Alcides Ota
Disney Comics
Nº 84
Pateta
Abril
Tralhas Várias
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
R$ 4,90
ISSN 18070566
9 771807 056002 84>

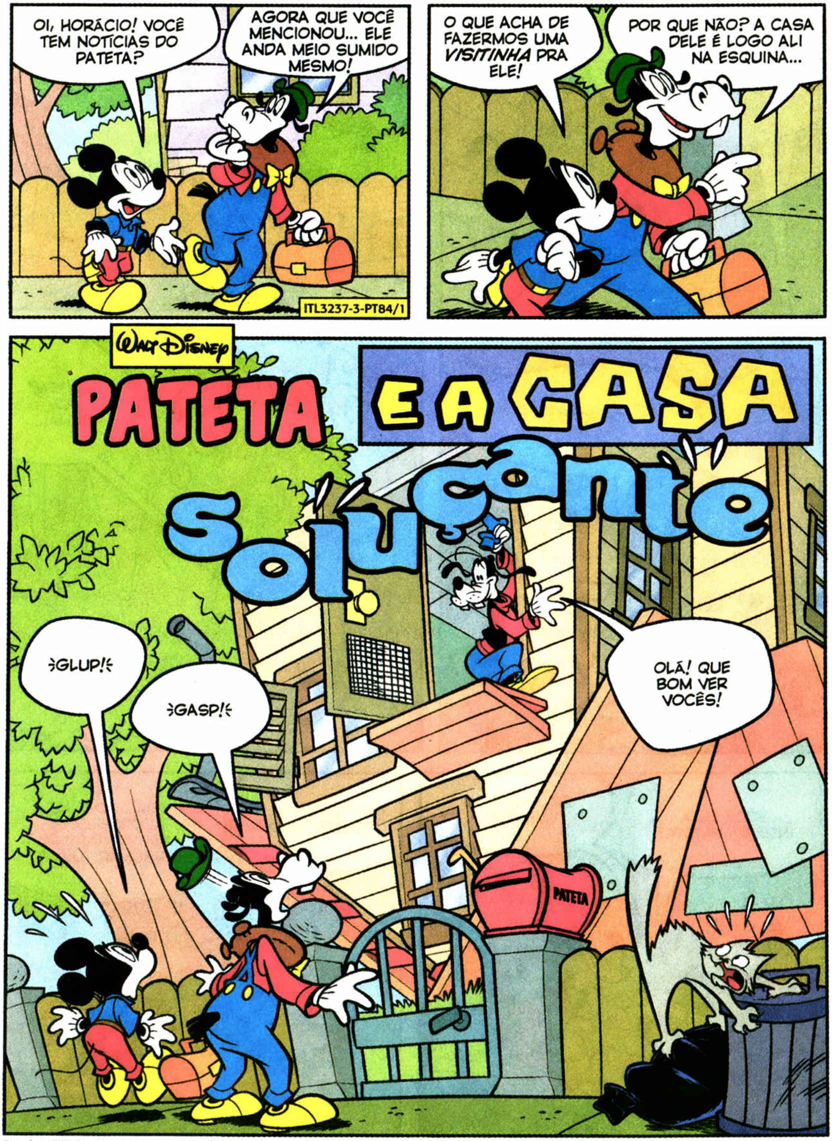
Disney
COMICS
Nº 84
PATETA
Abril
ISSN 18070566
R$ 4,90

Disney

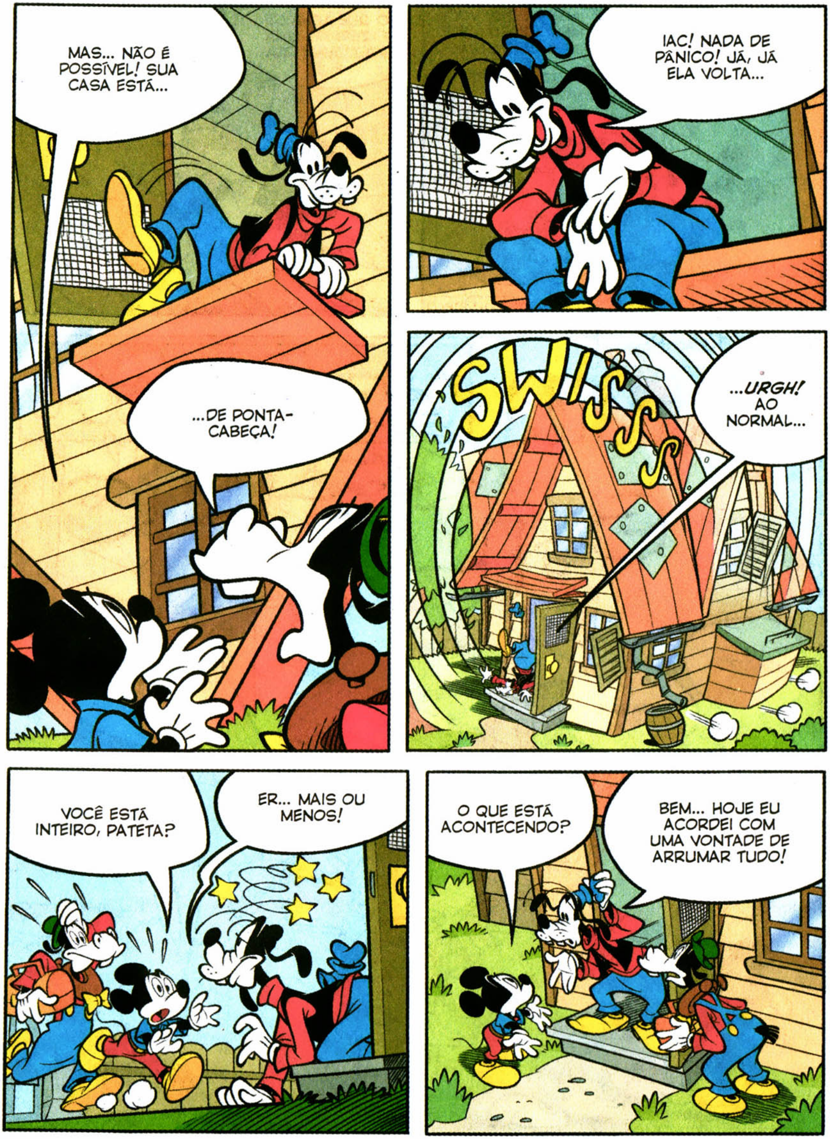
Christopher Robin
Um Reencontro Inesquecível

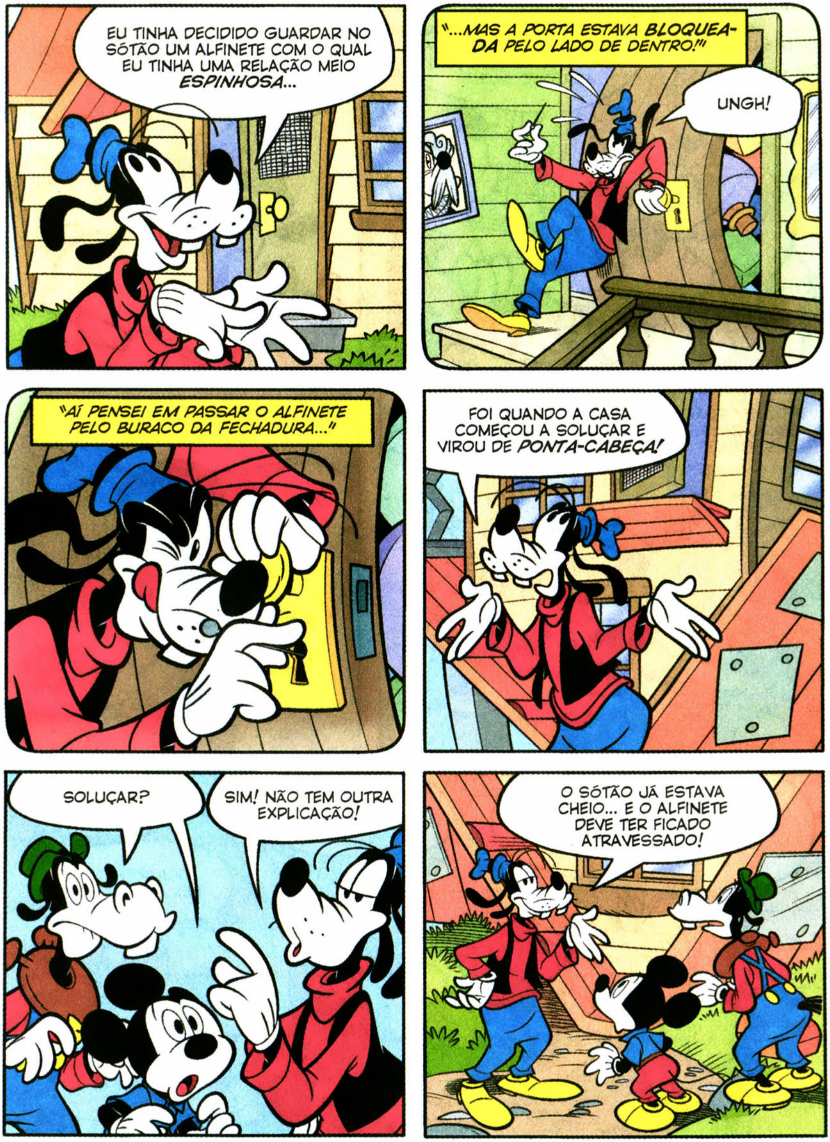
em breve nos cinemas

©2018 Disney

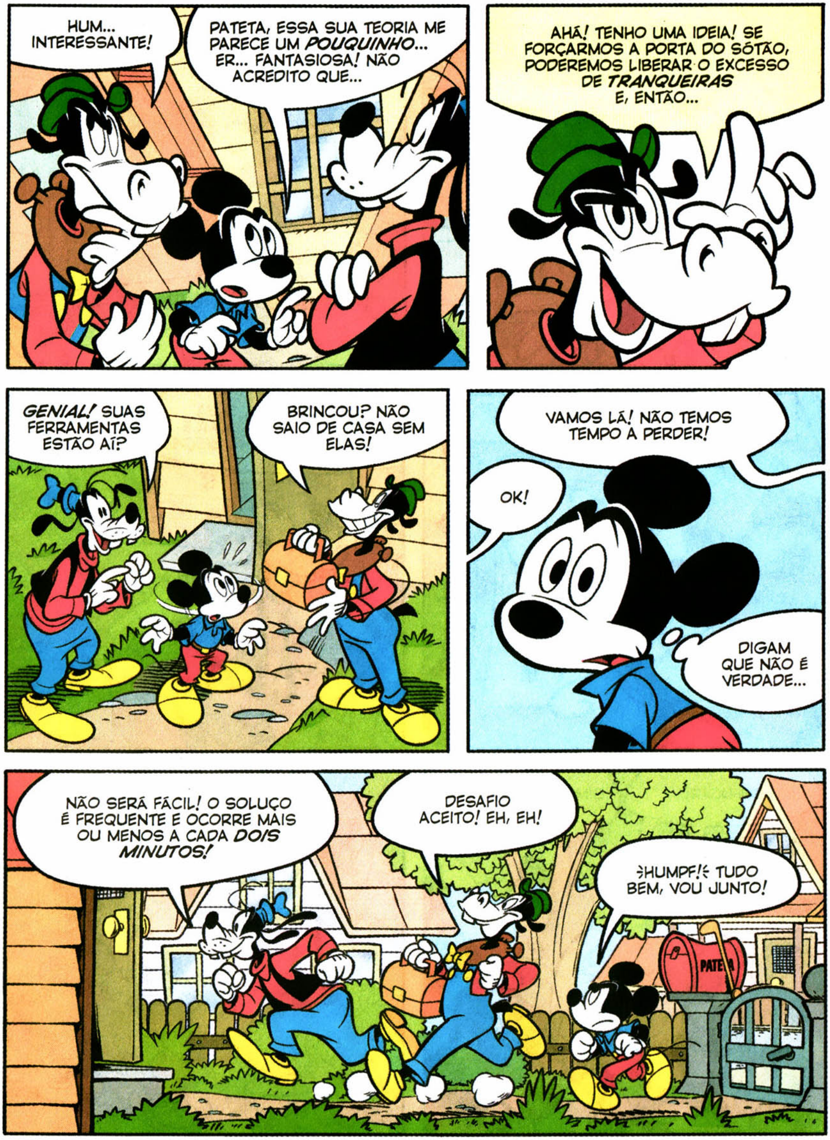


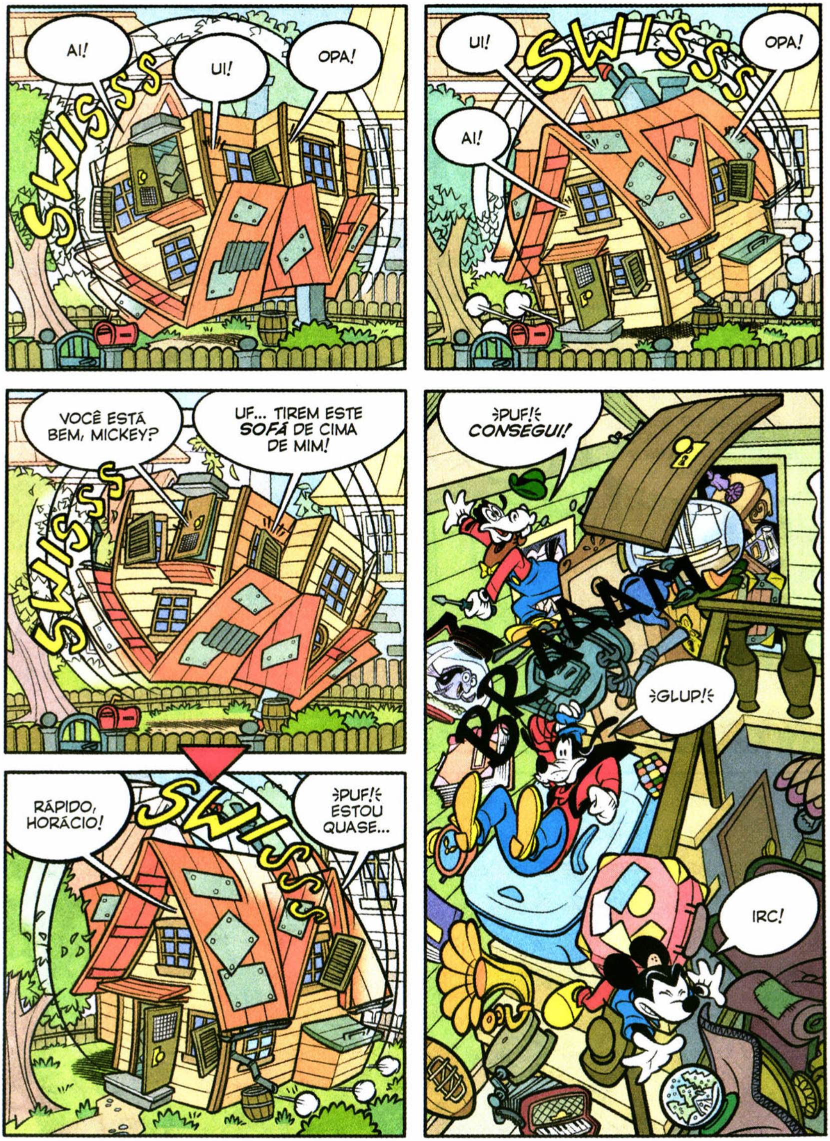
Roteiro: FEDERICO BURATTI • Desenhos e Arte-Final: DAVIDE BALDONI • Design Gráfico: LUA AZUL

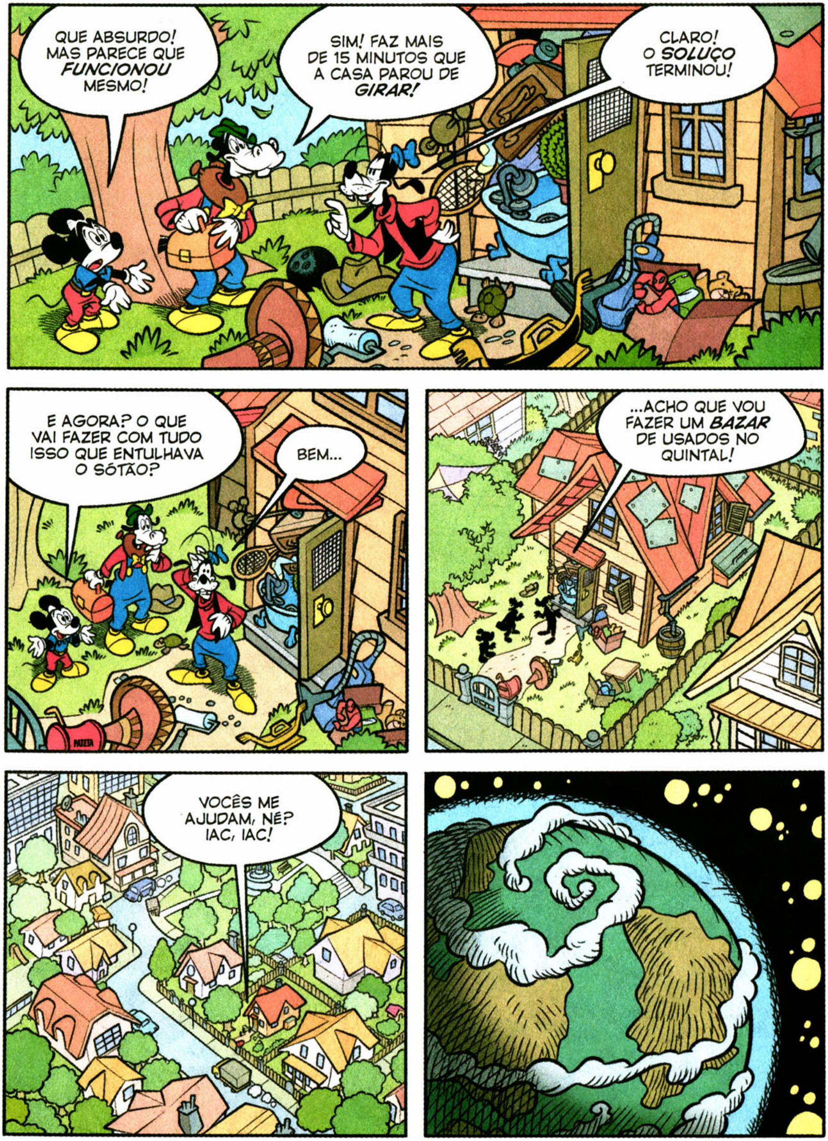

MAS... NÃO É POSSÍVEL! SUA CASA ESTÁ...
...DE PONTA-CABEÇA!
IAC! NADA DE PÂNICO! JÁ, JÁ ELA VOLTA...
SWISSS
...URGH! AO NORMAL...
VOCÊ ESTÁ INTEIRO, PATETA?
ER... MAIS OU MENOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BEM... HOJE EU ACORDEI COM UMA VONTADE DE ARRUMAR TUDO!

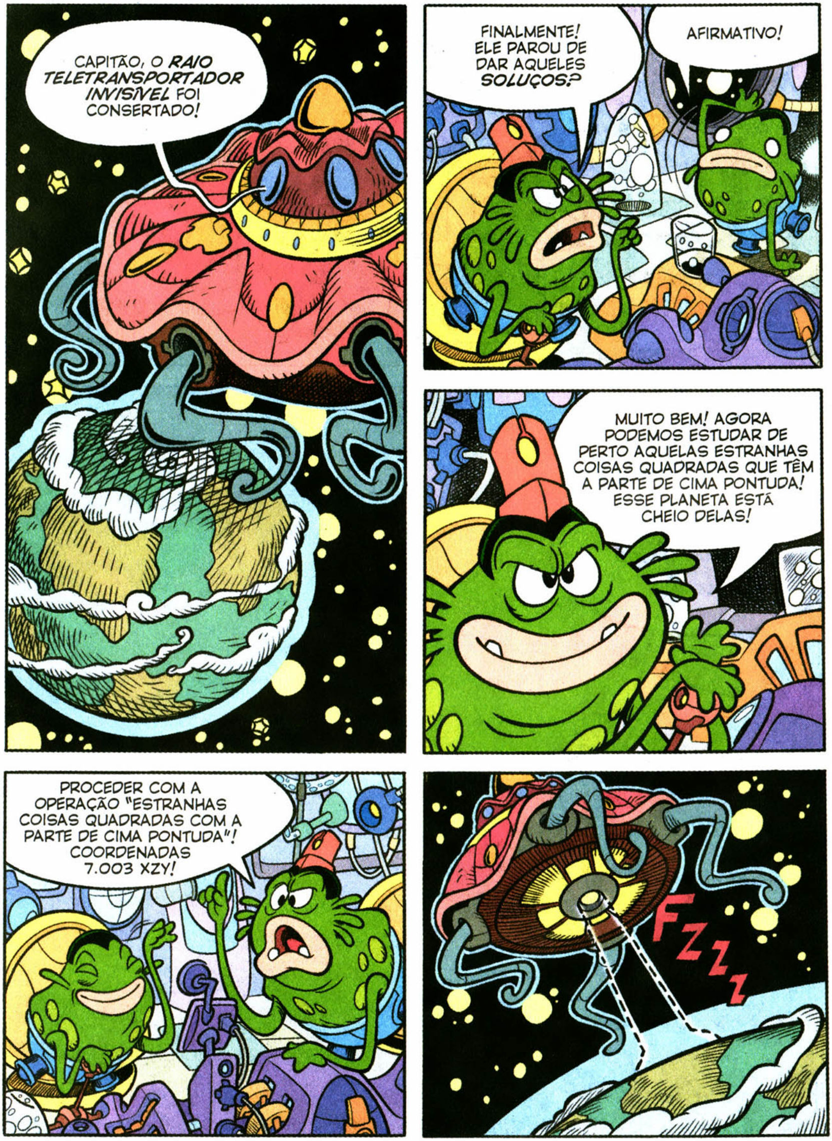


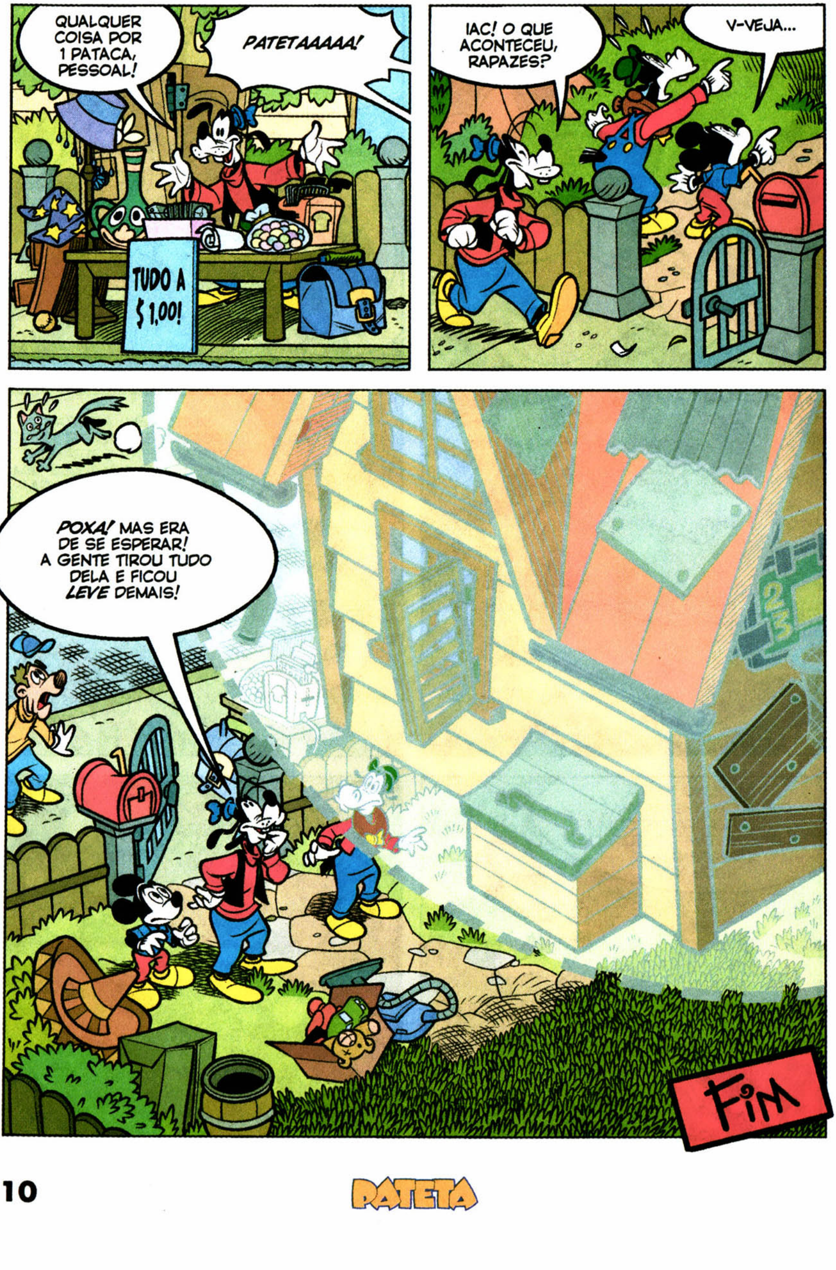
EU TINHA DECIDIDO GUARDAR NO SÓTÃO UM ALFINETE COM O QUAL EU TINHA UMA RELAÇÃO MEIO *ESPINHOSA*...
"...MAS A PORTA ESTAVA **BLOQUEADA** PELO LADO DE DENTRO!"
UNGH!
"AÍ PENSEI EM PASSAR O ALFINETE PELO BURACO DA FECHADURA..."
FOI QUANDO A CASA COMEÇOU A SOLUÇAR E VIROU DE *PONTA-CABEÇA!*
SOLUÇAR?
SIM! NÃO TEM OUTRA EXPLICAÇÃO!
O SÓTÃO JÁ ESTAVA CHEIO... E O ALFINETE DEVE TER FICADO ATRAVESSADO!


HUM... INTERESSANTE!
PATETA, ESSA SUA TEORIA ME PARECE UM *POUQUINHO*... ER... FANTASIOSA! NÃO ACREDITO QUE...
AHÁ! TENHO UMA IDEIA! SE FORÇARMOS A PORTA DO SÓTÃO, PODEREMOS LIBERAR O EXCESSO DE *TRANQUEIRAS* E, ENTÃO...
GENIAL! SUAS FERRAMENTAS ESTÃO AÍ?
BRINCOU? NÃO SAIO DE CASA SEM ELAS!
VAMOS LÁ! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
OK!
DIGAM QUE NÃO É VERDADE...
NÃO SERÁ FÁCIL! O SOLUÇO É FREQUENTE E OCORRE MAIS OU MENOS A CADA *DOIS MINUTOS!*
DESAFIO ACEITO! EH, EH!
HUMPF! TUDO BEM, VOU JUNTO!
PATETA


AI!
UI!
OPA!
SWISSS
UI!
SWISSS
OPA!
AI!
VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?
UF... TIREM ESTE *SOFÁ* DE CIMA DE MIM!
SWISSS
RÁPIDO, HORÁCIO!
SWISSS
¡PUF! ESTOU QUASE...
¡PUF! *CONSEGUI!*
BRAAAM
¡GLUP!
IRC!

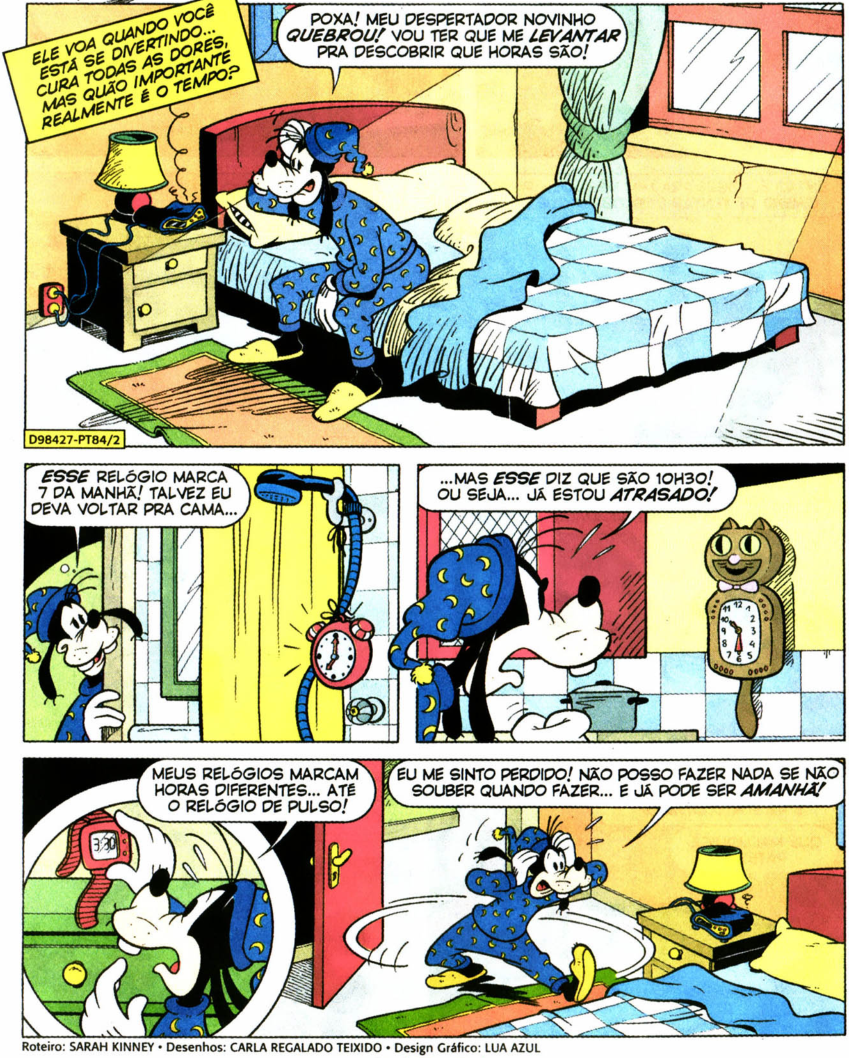

QUE ABSURDO! MAS PARECE QUE *FUNCIONOU* MESMO!
SIM! FAZ MAIS DE 15 MINUTOS QUE A CASA PAROU DE *GIRAR!*
CLARO! O *SOLUÇO* TERMINOU!
E AGORA? O QUE VAI FAZER COM TUDO ISSO QUE ENTULHAVA O SÓTÃO?
BEM...
...ACHO QUE VOU FAZER UM *BAZAR* DE USADOS NO QUINTAL!
VOCÊS ME AJUDAM, NÉ? IAC, IAC!


CAPITÃO, O RAIO TELETRANSPORTADOR INVISÍVEL FOI CONSERTADO!
FINALMENTE! ELE PAROU DE DAR AQUELES SOLUÇOS?
AFIRMATIVO!
MUITO BEM! AGORA PODEMOS ESTUDAR DE PERTO AQUELAS ESTRANHAS COISAS QUADRADAS QUE TÊM A PARTE DE CIMA PONTUDA! ESSE PLANETA ESTÁ CHEIO DELAS!
PROCEDER COM A OPERAÇÃO "ESTRANHAS COISAS QUADRADAS COM A PARTE DE CIMA PONTUDA"! COORDENADAS 7.003 XZY!
FZZZ

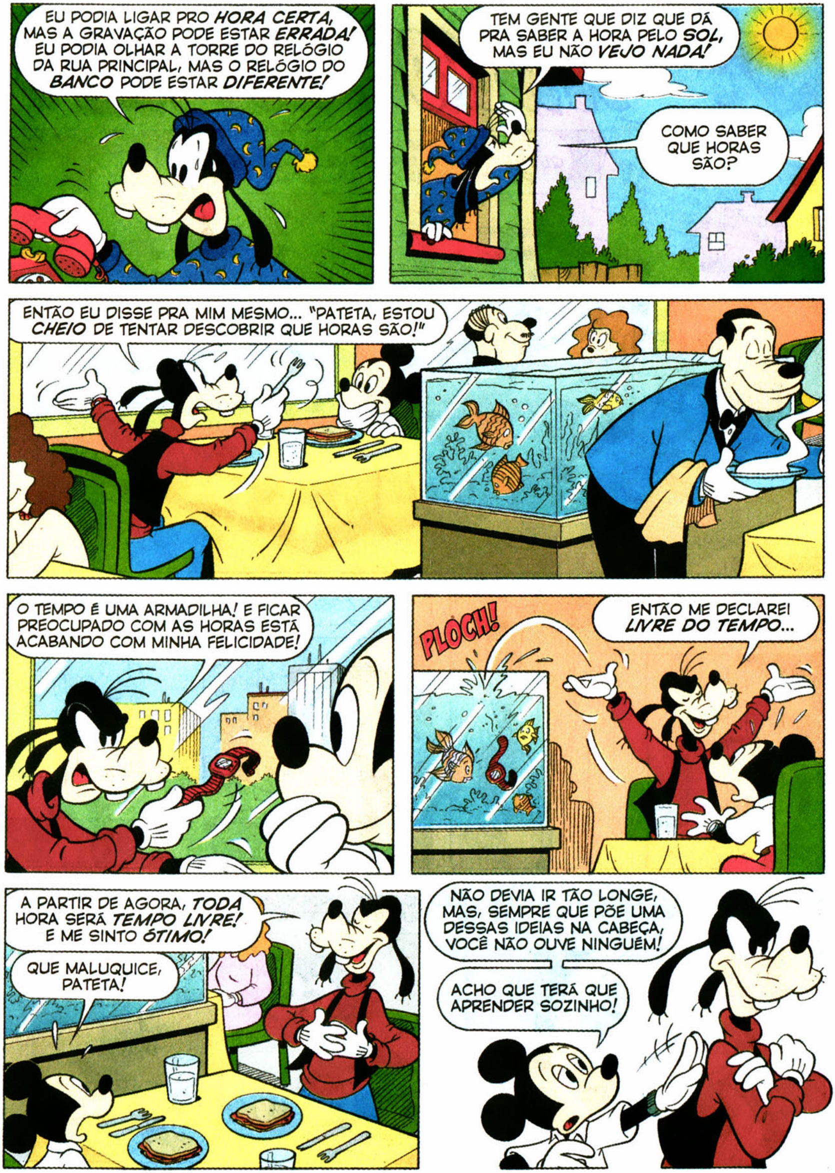

QUALQUER COISA POR 1 PATACA, PESSOAL!
PATETAAAAA!
TUDO A $ 1,00!
¡AC! O QUE ACONTECEU, RAPAZES?
V-VEJA...
POXA! MAS ERA DE SE ESPERAR! A GENTE TIROU TUDO DELA E FICOU LEVE DEMAIS!
FIM

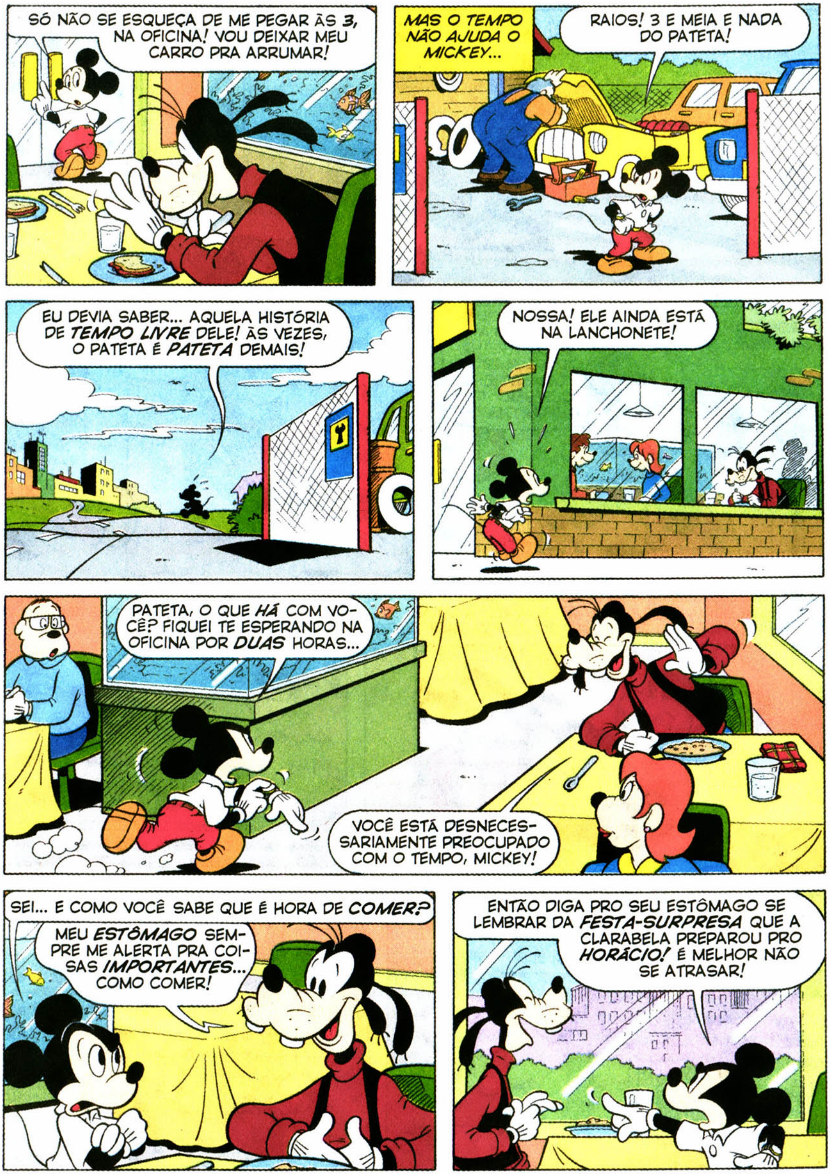
Walt Disney

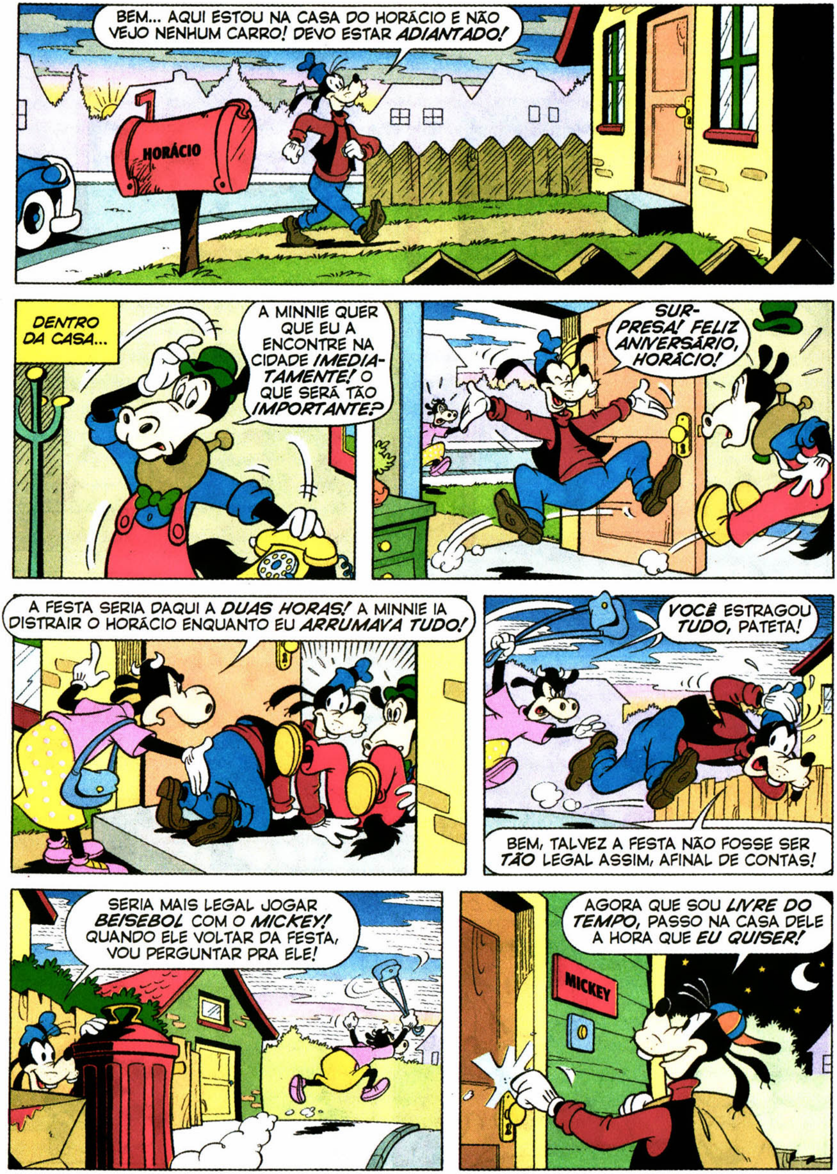
DESPERDÍCIO DE TEMPO

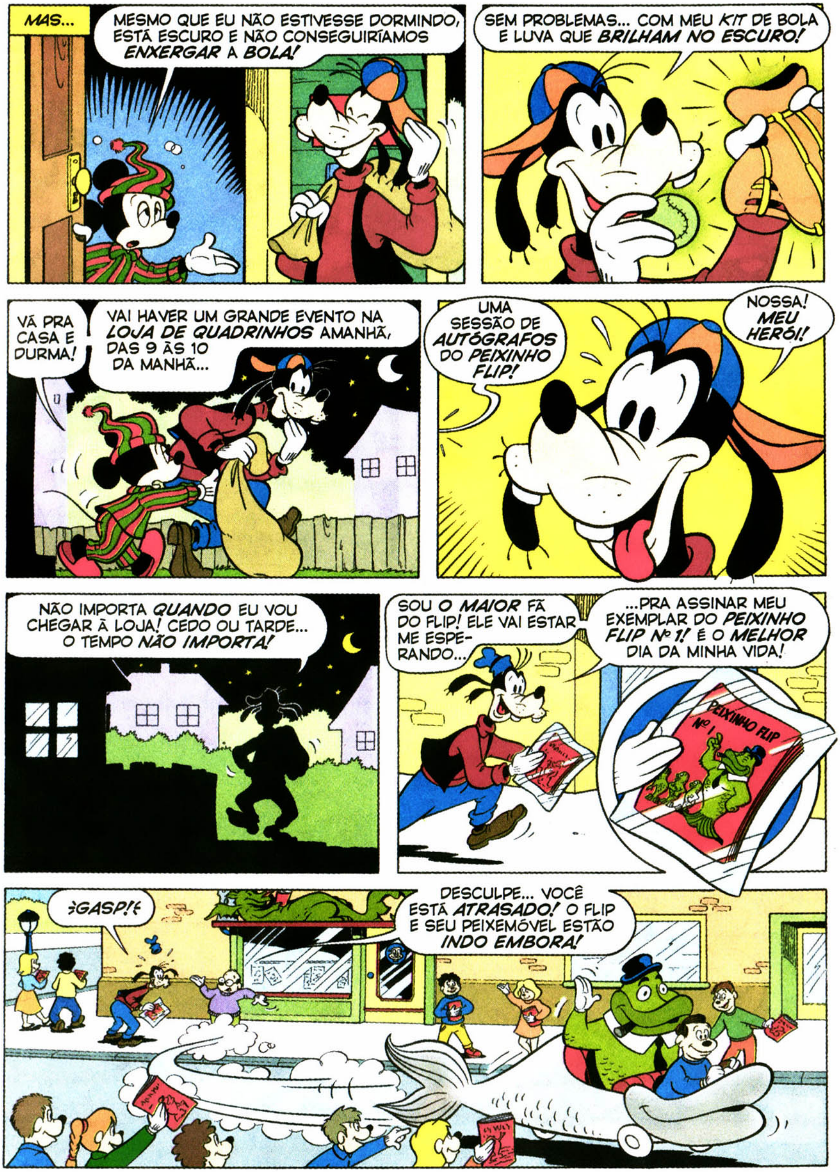


Roteiro: SARAH KINNEY • Desenhos: CARLA REGALADO TEIXIDO • Design Gráfico: LUA AZUL

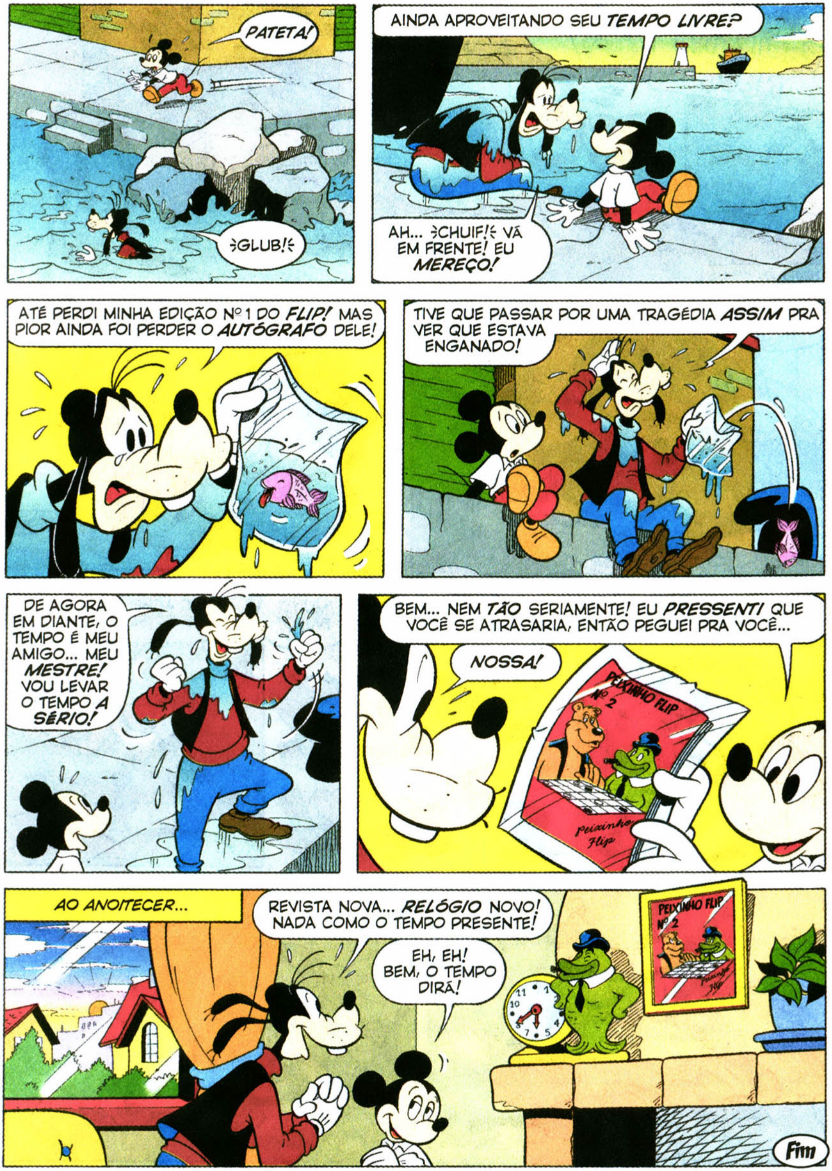

EU PODIA LIGAR PRO HORA CERTA, MAS A GRAVAÇÃO PODE ESTAR ERRADA! EU PODIA OLHAR A TORRE DO RELÓGIO DA RUA PRINCIPAL, MAS O RELÓGIO DO BANCO PODE ESTAR DIFERENTE!
TEM GENTE QUE DIZ QUE DÁ PRA SABER A HORA PELO SOL, MAS EU NÃO VEJO NADA!
COMO SABER QUE HORAS SÃO?
ENTÃO EU DISSE PRA MIM MESMO... "PATETA, ESTOU CHEIO DE TENTAR DESCOBRIR QUE HORAS SÃO!"
O TEMPO É UMA ARMADILHA! E FICAR PREOCUPADO COM AS HORAS ESTÁ ACABANDO COM MINHA FELICIDADE!
PLOCH!
ENTÃO ME DECLAREI LIVRE DO TEMPO...
A PARTIR DE AGORA, TODA HORA SERÁ TEMPO LIVRE! E ME SINTO ÓTIMO!
QUE MALUQUICE, PATETA!
NÃO DEVIA IR TÃO LONGE, MAS, SEMPRE QUE PÕE UMA DESSAS IDEIAS NA CABEÇA, VOCÊ NÃO OUVE NINGUÉM!
ACHO QUE TERÁ QUE APRENDER SOZINHO!

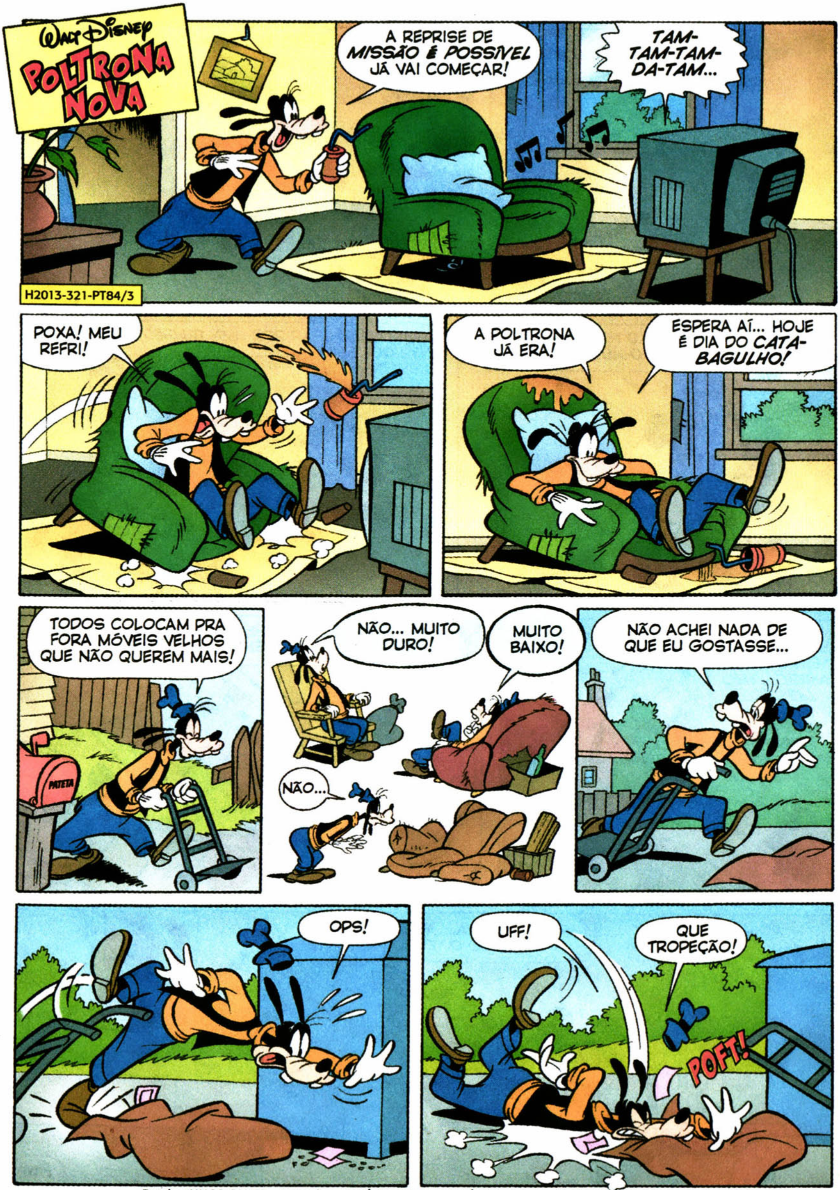

SÓ NÃO SE ESQUEÇA DE ME PEGAR ÀS *3*, NA OFICINA! VOU DEIXAR MEU CARRO PRA ARRUMAR!
MAS O TEMPO NÃO AJUDA O MICKEY...
RAIOS! 3 E MEIA E NADA DO PATETA!
EU DEVIA SABER... AQUELA HISTÓRIA DE *TEMPO LIVRE* DELE! ÀS VEZES, O PATETA É *PATETA* DEMAIS!
NOSSA! ELE AINDA ESTÁ NA LANCHONETE!
PATETA, O QUE *HÁ* COM VOCÊ? FIQUEI TE ESPERANDO NA OFICINA POR *DUAS* HORAS...
VOCÊ ESTÁ DESNECESSARIAMENTE PREOCUPADO COM O TEMPO, MICKEY!
SEI... E COMO VOCÊ SABE QUE É HORA DE *COMER?*
MEU *ESTÔMAGO* SEMPRE ME ALERTA PRA COISAS *IMPORTANTES*... COMO COMER!
ENTÃO DIGA PRO SEU ESTÔMAGO SE LEMBRAR DA *FESTA-SURPRESA* QUE A CLARABELA PREPAROU PRO *HORÁCIO!* É MELHOR NÃO SE ATRASAR!


BEM... AQUI ESTOU NA CASA DO HORÁCIO E NÃO VEJO NENHUM CARRO! DEVO ESTAR ADIANTADO!
HORÁCIO
DENTRO DA CASA...
A MINNIE QUER QUE EU A ENCONTRE NA CIDADE IMEDIATAMENTE! O QUE SERÁ TÃO IMPORTANTE?
SURPRESA! FELIZ ANIVERSÁRIO, HORÁCIO!
A FESTA SERIA DAQUI A DUAS HORAS! A MINNIE IA DISTRAIR O HORÁCIO ENQUANTO EU ARRUMAVA TUDO!
VOCÊ ESTRAGOU TUDO, PATETA!
BEM, TALVEZ A FESTA NÃO FOSSE SER TÃO LEGAL ASSIM, AFINAL DE CONTAS!
SERIA MAIS LEGAL JOGAR BEISEBOL COM O MICKEY! QUANDO ELE VOLTAR DA FESTA, VOU PERGUNTAR PRA ELE!
AGORA QUE SOU LIVRE DO TEMPO, PASSO NA CASA DELE A HORA QUE EU QUISER!
MICKEY

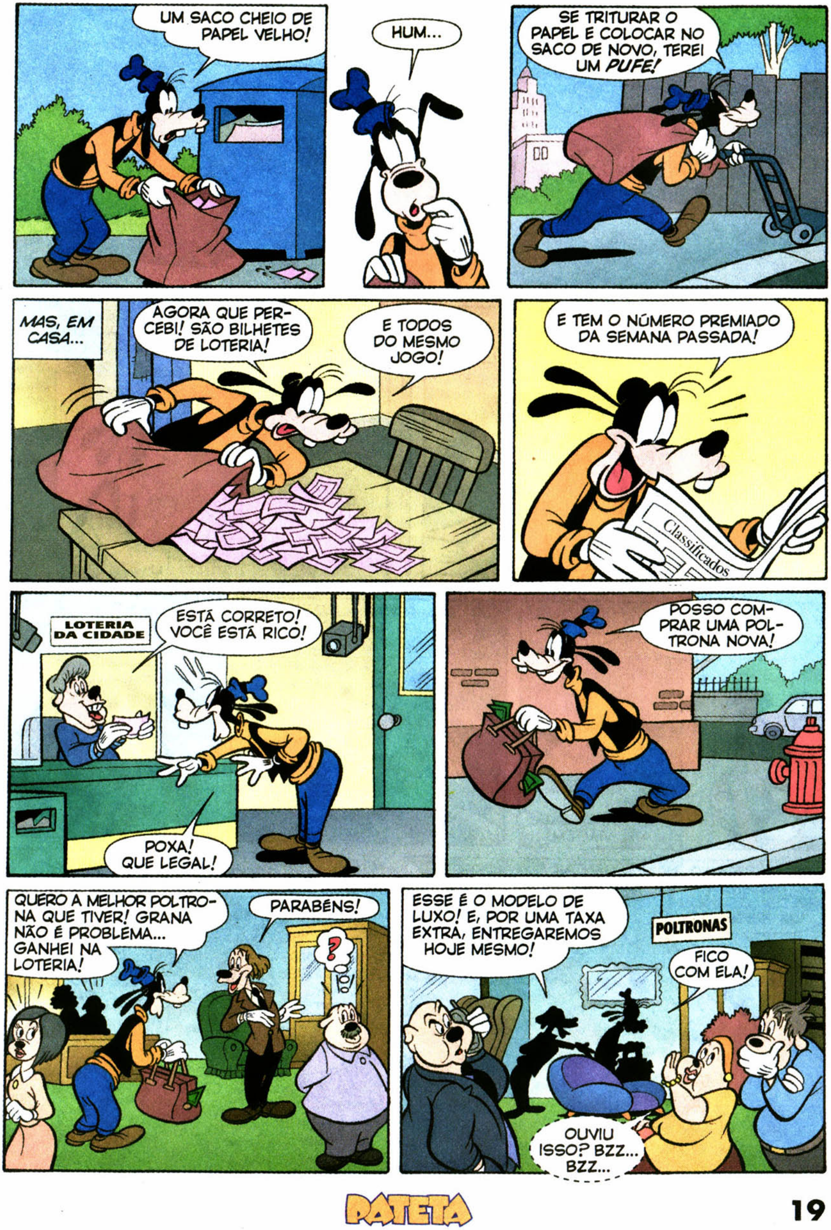

MAS...
MESMO QUE EU NÃO ESTIVESSE DORMINDO, ESTÁ ESCURO E NÃO CONSEGUIRÍAMOS ENXERGAR A BOLA!
SEM PROBLEMAS... COM MEU KIT DE BOLA E LUVA QUE BRILHAM NO ESCURO!
VÁ PRA CASA E DURMA!
VAI HAVER UM GRANDE EVENTO NA LOJA DE QUADRINHOS AMANHÃ, DAS 9 ÀS 10 DA MANHÃ...
UMA SESSÃO DE AUTÓGRAFOS DO PEIXINHO FLIP!
NOSSA! MEU HERÓI!
NÃO IMPORTA QUANDO EU VOU CHEGAR À LOJA! CEDO OU TARDE... O TEMPO NÃO IMPORTA!
SOU O MAIOR FÃ DO FLIP! ELE VAI ESTAR ME ESPERANDO...
...PRA ASSINAR MEU EXEMPLAR DO PEIXINHO FLIP Nº 1! É O MELHOR DIA DA MINHA VIDA!
PEIXINHO FLIP Nº 1
¡GASP!¡
DESCULPE... VOCÊ ESTÁ ATRASADO! O FLIP E SEU PEIXEMÓVEL ESTÃO INDO EMBORA!

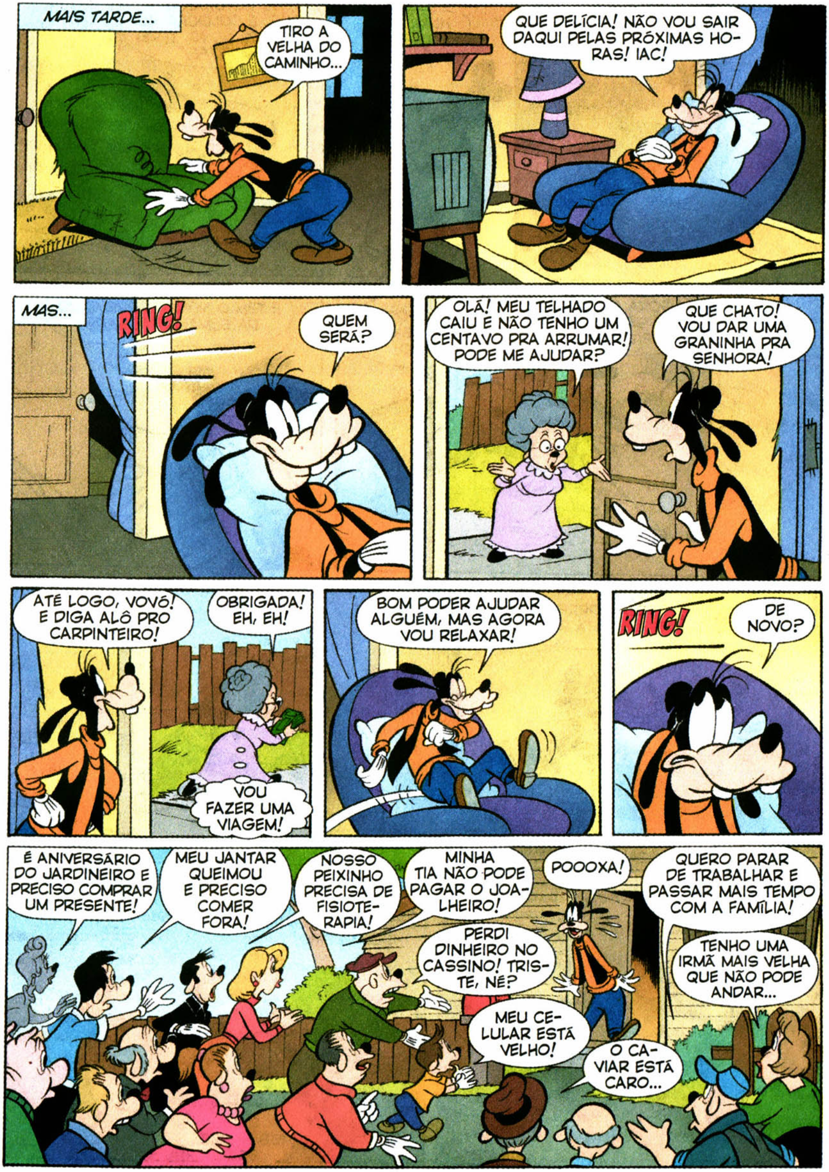
NOSSA, AMIGO! É SÓ UM CARA NUMA FANTASIA...
VOLTE AQUI! ACHO QUE EU FUI UM IDIOTA!
O TEMPO É IMPORTANTE! ME DÊ UMA CHANCE E EU NUNCA MAIS ME ATRASAREI DE NOVO...
CRIINCH!
POR FAVOR!
¡GLUB!¡
PLOCH!
¡NÃÃO... GLUB... BLL!¡

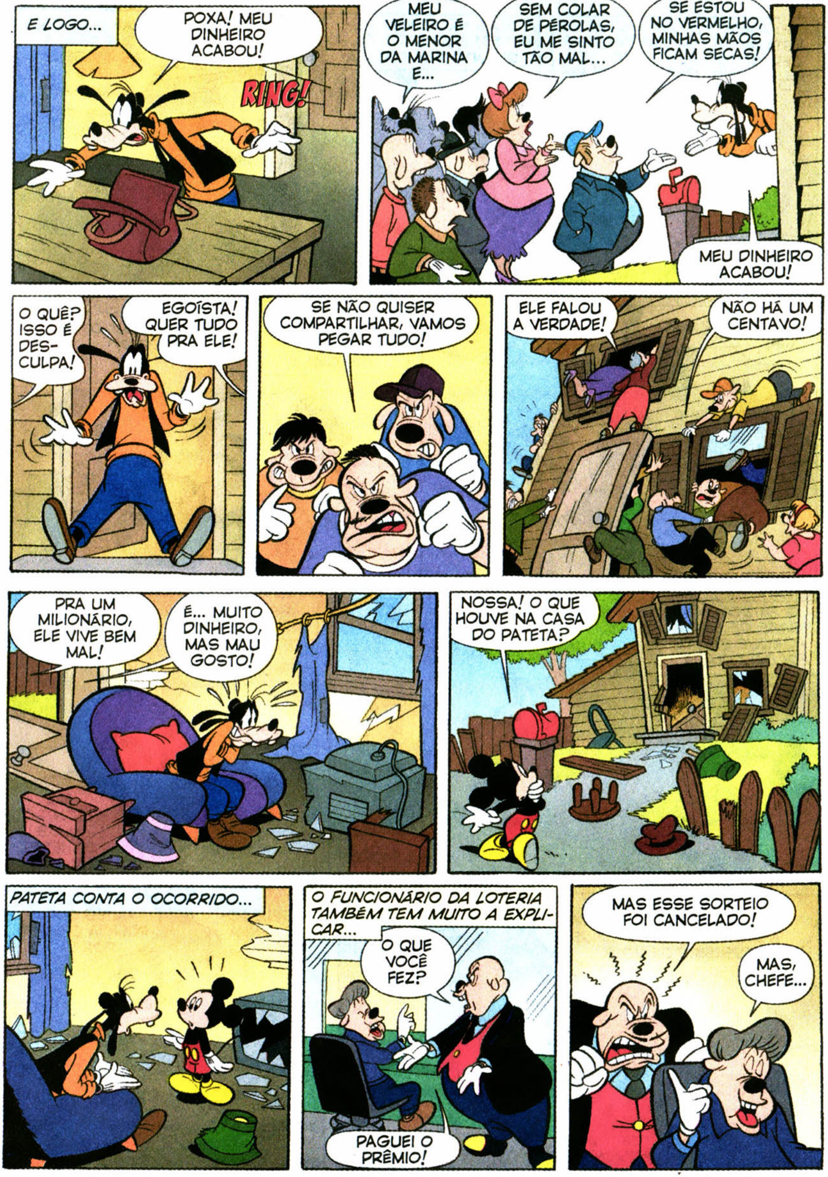

PATETA!
¡GLUB!¡
AINDA APROVEITANDO SEU TEMPO LIVRE?
AH... ¡CHUIF!¡ VÁ EM FRENTE! EU MEREÇO!
ATÉ PERDI MINHA EDIÇÃO Nº 1 DO FLIP! MAS PIOR AINDA FOI PERDER O AUTÓGRAFO DELE!
TIVE QUE PASSAR POR UMA TRAGÉDIA ASSIM PRA VER QUE ESTAVA ENGANADO!
DE AGORA EM DIANTE, O TEMPO É MEU AMIGO... MEU MESTRE! VOU LEVAR O TEMPO A SÉRIO!
BEM... NEM TÃO SERIAMENTE! EU PRESSENTI QUE VOCÊ SE ATRASARIA, ENTÃO PEGUEI PRA VOCÊ...
NOSSA!
PEIXINHO FLIP Nº 2
Peixinho Flip
AO ANOITECER...
REVISTA NOVA... RELÓGIO NOVO! NADA COMO O TEMPO PRESENTE!
EH, EH! BEM, O TEMPO DIRÁ!
PEIXINHO FLIP Nº 2
Fim

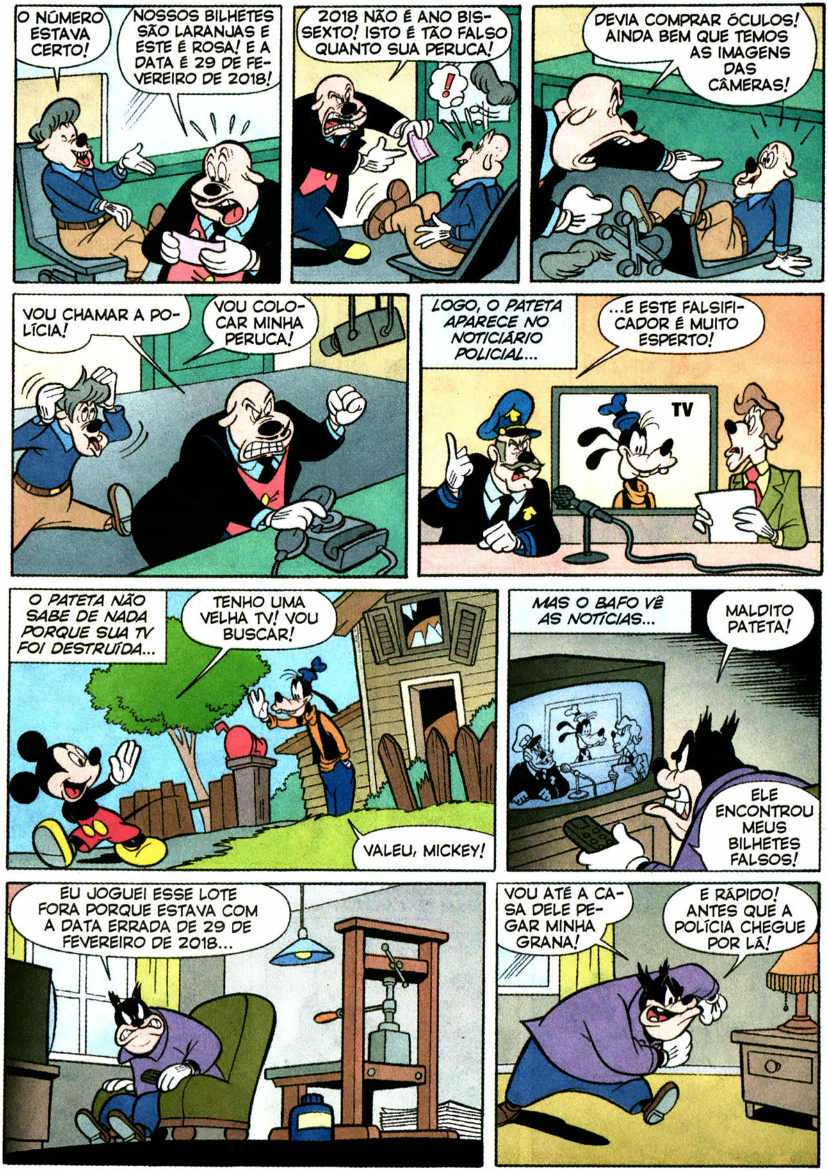


Roteiro: HUGO SAUER • Desenhos: JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL


UM SACO CHEIO DE PAPEL VELHO!
HUM...
SE TRITURAR O PAPEL E COLOCAR NO SACO DE NOVO, TEREI UM *PUFE!*
MAS, EM CASA...
AGORA QUE PERCEBI! SÃO BILHETES DE LOTERIA!
E TODOS DO MESMO JOGO!
E TEM O NÚMERO PREMIADO DA SEMANA PASSADA!
Classificados
LOTERIA DA CIDADE
ESTÁ CORRETO! VOCÊ ESTÁ RICO!
POXA! QUE LEGAL!
POSSO COMPRAR UMA POLTRONA NOVA!
QUERO A MELHOR POLTRONA QUE TIVER! GRANA NÃO É PROBLEMA... GANHEI NA LOTERIA!
PARABÉNS!
ESSE É O MODELO DE LUXO! E, POR UMA TAXA EXTRA, ENTREGAREMOS HOJE MESMO!
POLTRONAS
FICO COM ELA!
OUVIU ISSO? BZZ... BZZ... BZZ...

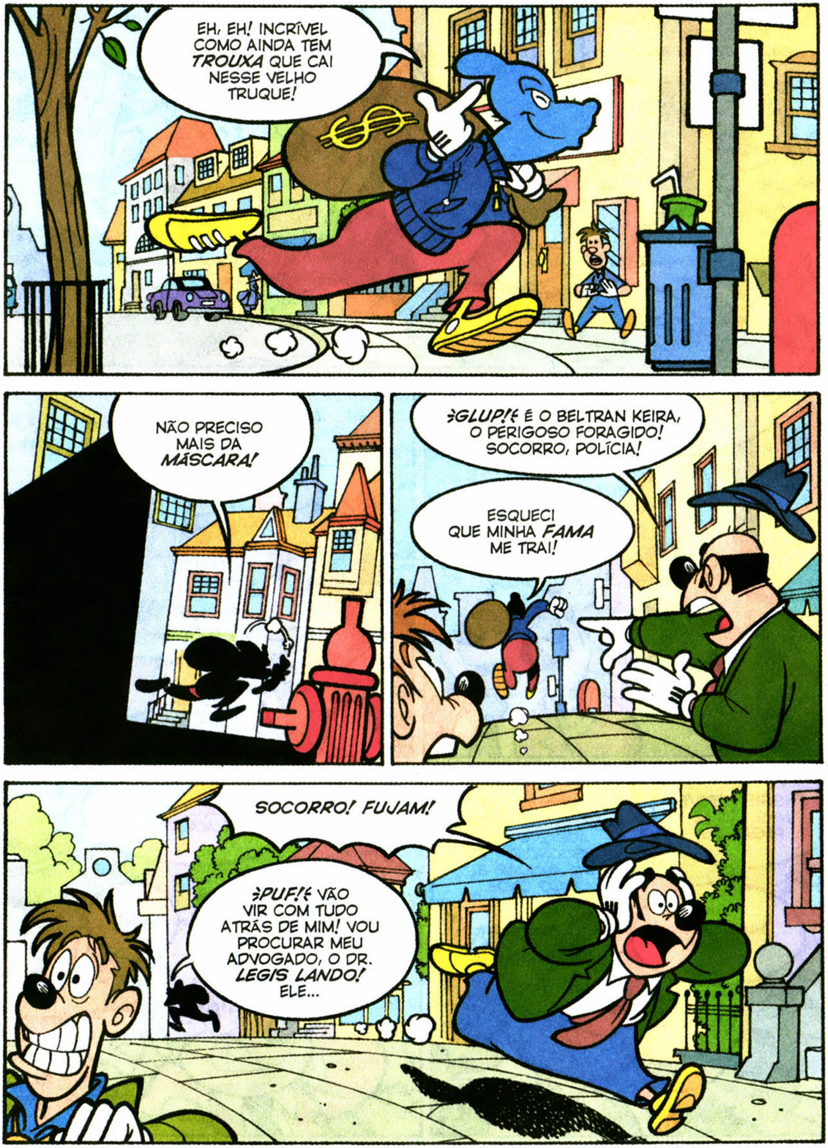

MAIS TARDE...
TIRO A VELHA DO CAMINHO...
QUE DELÍCIA! NÃO VOU SAIR DAQUI PELAS PRÓXIMAS HORAS! IAC!
MAS...
RING!
QUEM SERÁ?
OLÁ! MEU TELHADO CAIU E NÃO TENHO UM CENTAVO PRA ARRUMAR! PODE ME AJUDAR?
QUE CHATO! VOU DAR UMA GRANINHA PRA SENHORA!
ATÉ LOGO, VOVÓ! E DIGA ALÔ PRO CARPINTEIRO!
OBRIGADA! EH, EH!
VOU FAZER UMA VIAGEM!
BOM PODER AJUDAR ALGUÉM, MAS AGORA VOU RELAXAR!
RING!
DE NOVO?
É ANIVERSÁRIO DO JARDINEIRO E PRECISO COMPRAR UM PRESENTE!
MEU JANTAR QUEIMOU E PRECISO COMER FORA!
NOSSO PEIXINHO PRECISA DE FISIOTERAPIA!
MINHA TIA NÃO PODE PAGAR O JOALHEIRO!
POOOXA!
QUERO PARAR DE TRABALHAR E PASSAR MAIS TEMPO COM A FAMÍLIA!
PERDI DINHEIRO NO CASSINO! TRISTE, NÉ?
TENHO UMA IRMÃ MAIS VELHA QUE NÃO PODE ANDAR...
MEU CELULAR ESTÁ VELHO!
O CAVIAR ESTÁ CARO...

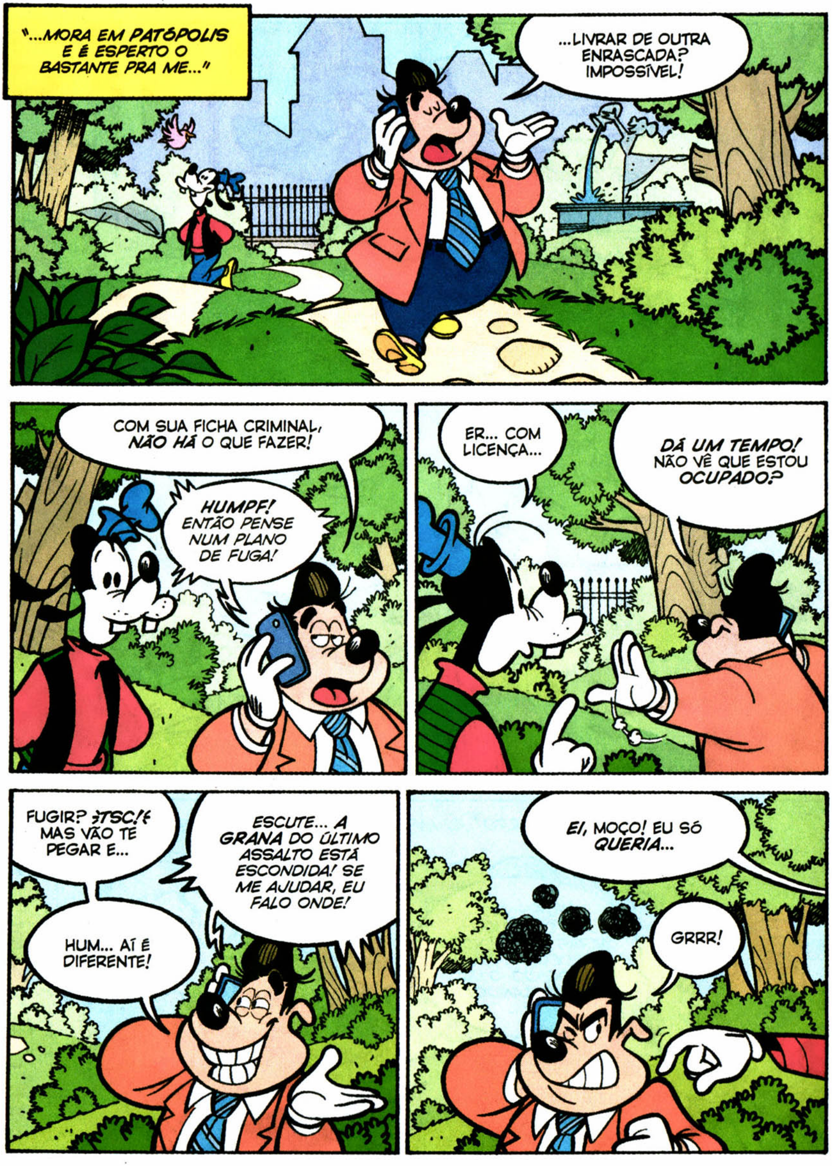

E LOGO...
POXA! MEU DINHEIRO ACABOU!
RING!
MEU VELEIRO É O MENOR DA MARINA E...
SEM COLAR DE PÉROLAS, EU ME SINTO TÃO MAL...
SE ESTOU NO VERMELHO, MINHAS MÃOS FICAM SECAS!
MEU DINHEIRO ACABOU!
O QUÊ? ISSO É DES-CULPA!
EGOÍSTA! QUER TUDO PRA ELE!
SE NÃO QUISER COMPARTILHAR, VAMOS PEGAR TUDO!
ELE FALOU A VERDADE!
NÃO HÁ UM CENTAVO!
PRA UM MILIONÁRIO, ELE VIVE BEM MAL!
É... MUITO DINHEIRO, MAS MAU GOSTO!
NOSSA! O QUE HOUVE NA CASA DO PATETA?
PATETA CONTA O OCORRIDO...
O FUNCIONÁRIO DA LOTERIA TAMBÉM TEM MUITO A EXPLI-CAR...
O QUE VOCÊ FEZ?
PAGUEI O PRÊMIO!
MAS ESSE SORTEIO FOI CANCELADO!
MAS, CHEFE...

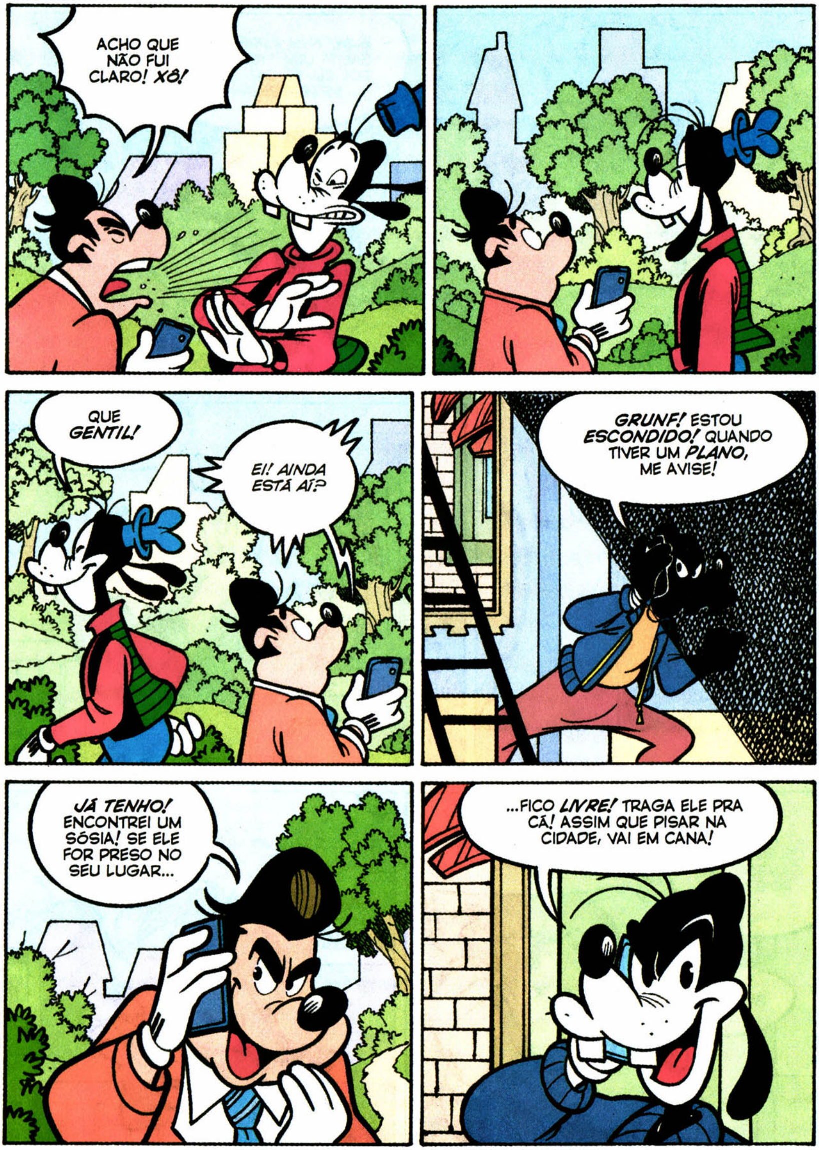

O NÚMERO ESTAVA CERTO!
NOSSOS BILHETES SÃO LARANJAS E ESTE É ROSA! E A DATA É 29 DE FEVEREIRO DE 2018!
2018 NÃO É ANO BISSEXTO! ISTO É TÃO FALSO QUANTO SUA PERUCA!
DEVIA COMPRAR ÓCULOS! AINDA BEM QUE TEMOS AS IMAGENS DAS CÂMERAS!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
VOU COLOCAR MINHA PERUCA!
LOGO, O PATETA APARECE NO NOTICIÁRIO POLICIAL...
...E ESTE FALSIFICADOR É MUITO ESPERTO!
TV
O PATETA NÃO SABE DE NADA PORQUE SUA TV FOI DESTRUÍDA...
TENHO UMA VELHA TV! VOU BUSCAR!
VALEU, MICKEY!
MAS O BAFO VÊ AS NOTÍCIAS...
MALDITO PATETA!
ELE ENCONTROU MEUS BILHETES FALSOS!
EU JOGUEI ESSE LOTE FORA PORQUE ESTAVA COM A DATA ERRADA DE 29 DE FEVEREIRO DE 2018...
VOU ATÉ A CASA DELE PEGAR MINHA GRANA!
E RÁPIDO! ANTES QUE A POLÍCIA CHEGUE POR LÁ!

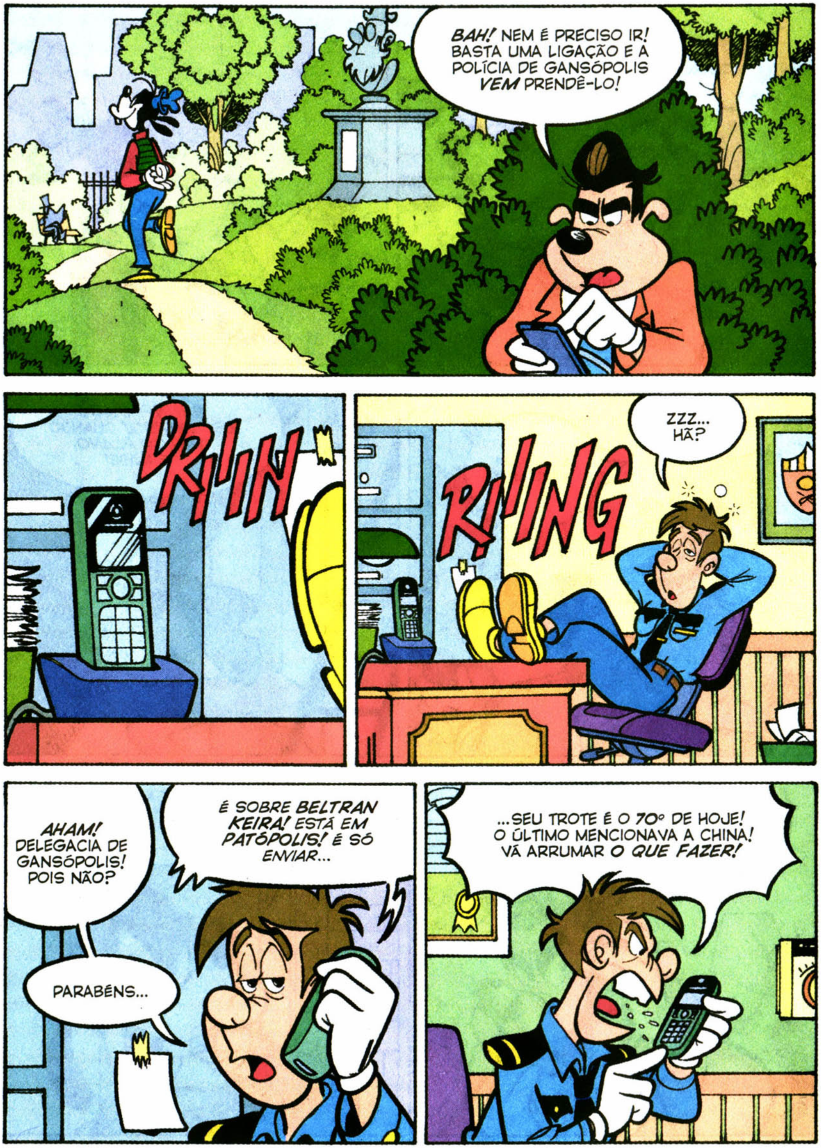
E...
NÃO SOBROU NADA, BAFO!
NÃO VENHA COM ESSA CONVERSINHA!
ESPERO QUE O SUJEITO NÃO TENHA FUGIDO!
IOOONN!
SOCORRO!
ALTO! POLÍCIA!
DROGA! JÁ CHEGARAM?
MMPF!
ESTE PATETA USOU MEUS BILHETES FALSOS, ENTÃO O PRÊMIO É MEU!
COMO É?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ENTÃO VOCÊ É O FALSIFICADOR! ESTÁ PRESO!
OPS!
TEM QUE DEVOLVER O DINHEIRO! PEGOU ILEGALMENTE!
MAS NÃO DE PROPÓSITO!
E FOI TUDO EMBORA!
A ÚNICA COISA QUE ELE TEM É UMA POLTRONA VELHA! PODE LEVAR!
O QUÊ? ISSO?
NÃO QUERO! PODE FICAR COM ELA! BAH!
O SENHOR É QUEM SABE...
DEPOIS...
OBRIGADO, MICKEY! GRAÇAS À VOCÊ, POSSO VER MEUS FILMES CONFORTAVELMENTE!
EM UMA POLTRONA NOVA!
Fim

Roteiro: GABRIELE PANINI • Desenhos e Arte-Final: PAOLO DE LORENZI • Design Gráfico: LUA AZUL

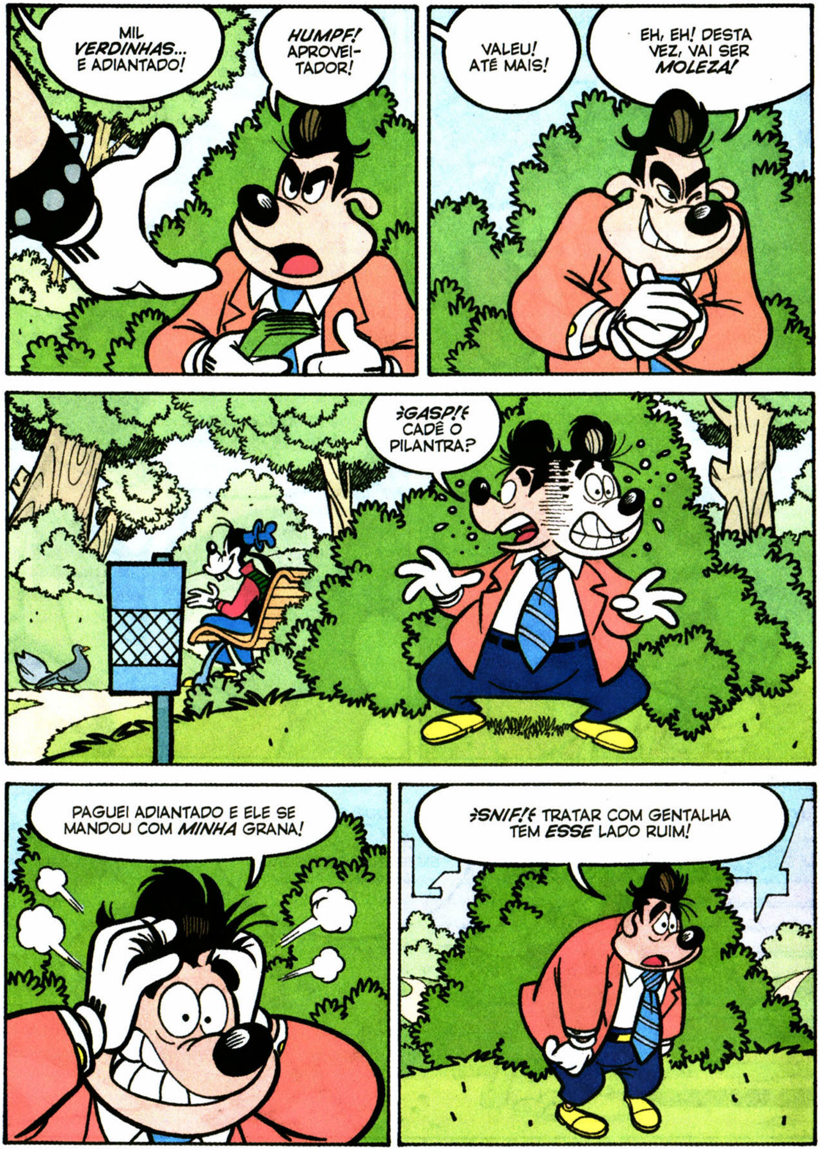

EH, EH! INCRÍVEL COMO AINDA TEM TROUXA QUE CAI NESSE VELHO TRUQUE!
NÃO PRECISO MAIS DA MÁSCARA!
¡GLUP!¡ É O BELTRAN KEIRA, O PERIGOSO FORAGIDO! SOCORRO, POLÍCIA!
ESQUECI QUE MINHA FAMA ME TRAI!
SOCORRO! FUJAM!
¡PUF!¡ VÃO VIR COM TUDO ATRÁS DE MIM! VOU PROCURAR MEU ADVOGADO, O DR. LEGIS LANDO! ELE...

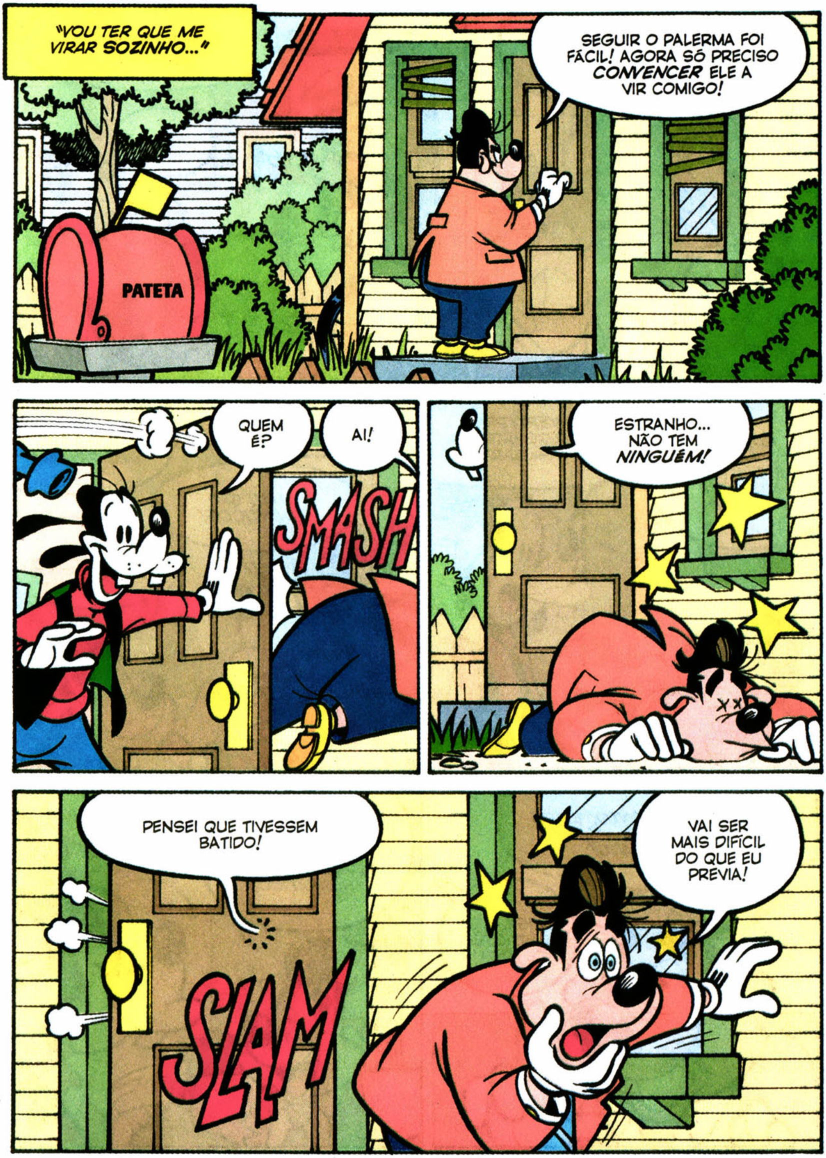

"...MORA EM PATÓPOLIS E É ESPERTO O BASTANTE PRA ME..."
...LIVRAR DE OUTRA ENRASCADA? IMPOSSÍVEL!
COM SUA FICHA CRIMINAL, NÃO HÁ O QUE FAZER!
HUMPF! ENTÃO PENSE NUM PLANO DE FUGA!
ER... COM LICENÇA...
DÁ UM TEMPO! NÃO VÊ QUE ESTOU OCUPADO?
FUGIR? ¡TSC!¡ MAS VÃO TE PEGAR E...
HUM... AÍ É DIFERENTE!
ESCUTE... A GRANA DO ÚLTIMO ASSALTO ESTÁ ESCONDIDA! SE ME AJUDAR, EU FALO ONDE!
EI, MOÇO! EU SÓ QUERIA...
GRRR!

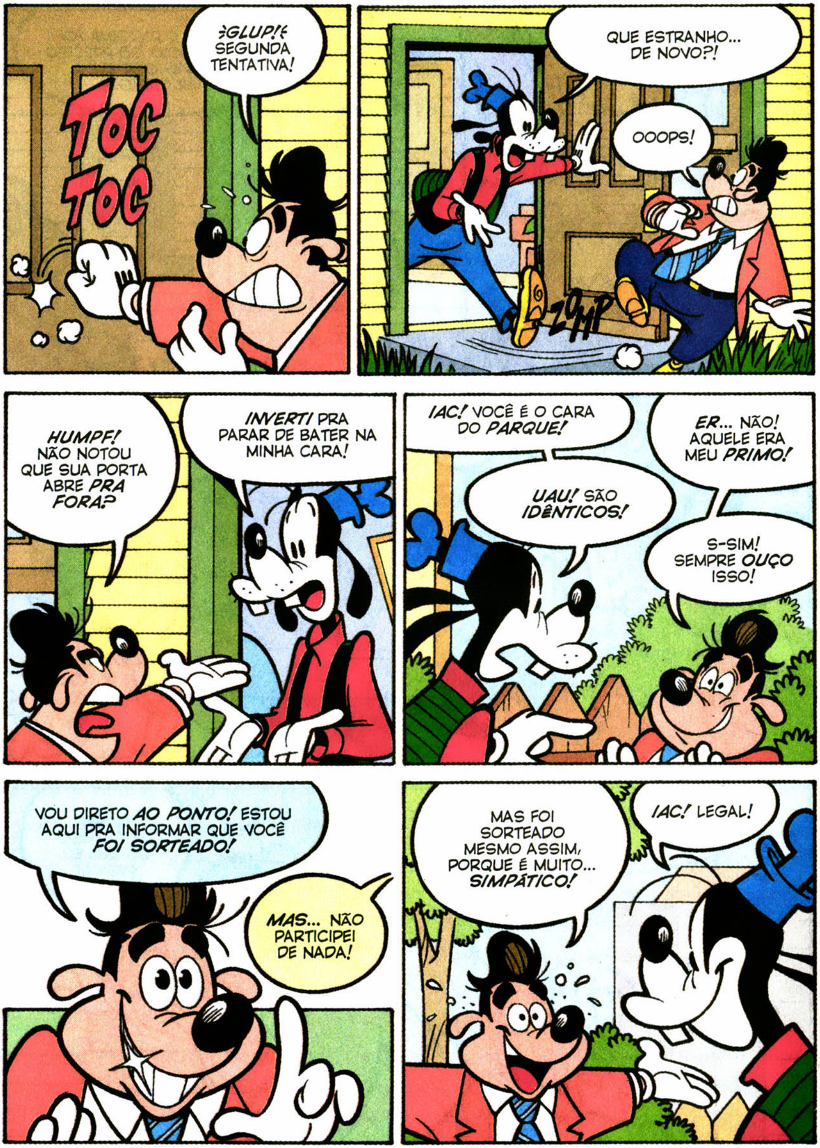

ACHO QUE NÃO FUI CLARO! XÔ!
QUE GENTIL!
EI! AINDA ESTÁ AÍ?
GRUNF! ESTOU ESCONDIDO! QUANDO TIVER UM PLANO, ME AVISE!
JÁ TENHO! ENCONTREI UM SÓSIA! SE ELE FOR PRESO NO SEU LUGAR...
...FICO LIVRE! TRAGA ELE PRA CÁ! ASSIM QUE PISAR NA CIDADE, VAI EM CANA!


BAH! NEM É PRECISO IR! BASTA UMA LIGAÇÃO E A POLÍCIA DE GANSÓPOLIS VEM PRENDÊ-LO!
DRIIIN
RIIING
ZZZ... HÃ?
AHAM! DELEGACIA DE GANSÓPOLIS! POIS NÃO?
É SOBRE BELTRAN KEIRA! ESTÁ EM PATÓPOLIS! É SÓ ENVIAR...
PARABÉNS...
...SEU TROTE É O 70º DE HOJE! O ÚLTIMO MENCIONAVA A CHINA! VÁ ARRUMAR O QUE FAZER!

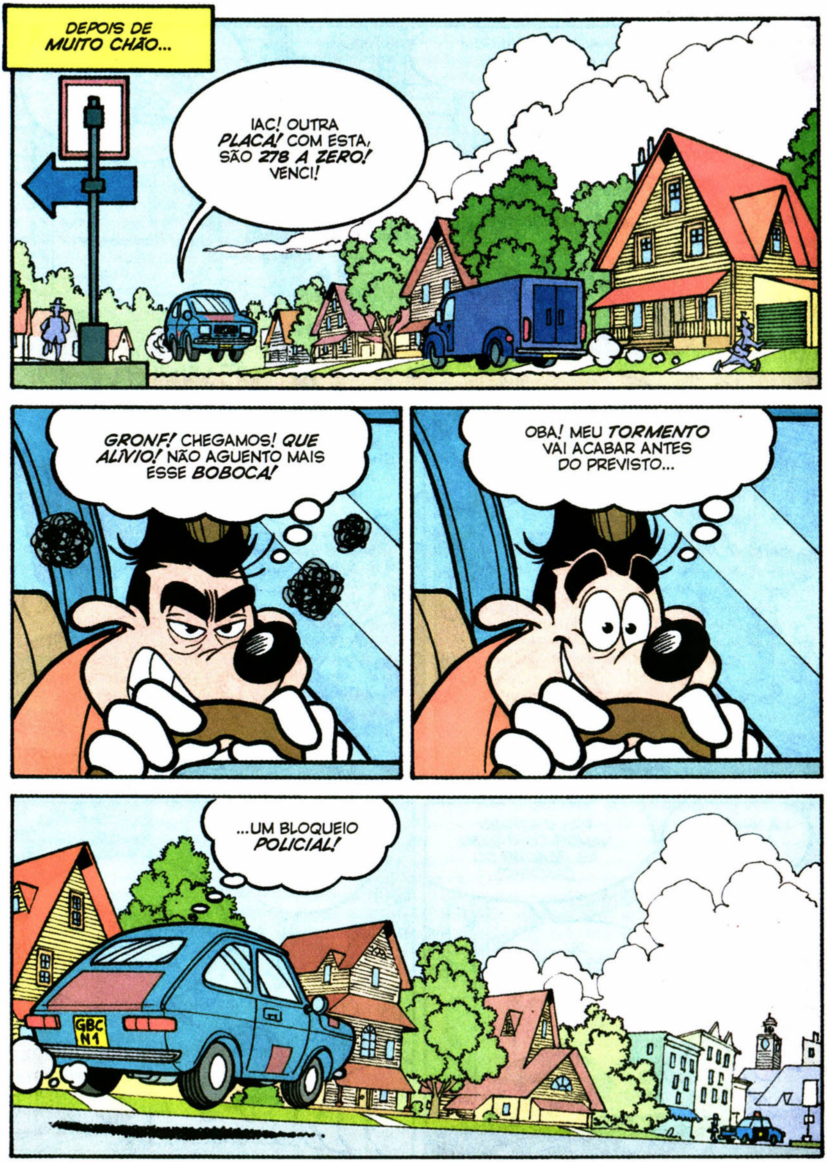
UI! UM REPRESENTANTE DA LEI NÃO DEVERIA SER TÃO DESTEMPERADO!
HUMPF! TENHO QUE RECORRER AO PLANO B!
O LADO BOM DE MINHA PROFISSÃO É CONHECER GENTALHA!
E AÍ, MALANDRÃO... A FIM DE UMA GRANA FÁCIL?
E ASSIM...
AQUELE É SEU ALVO! VOCÊ SÓ PRECISA DEIXÁ-LO EM FRENTE À DELEGACIA DE GANSÓPOLIS, OK?
SIM!

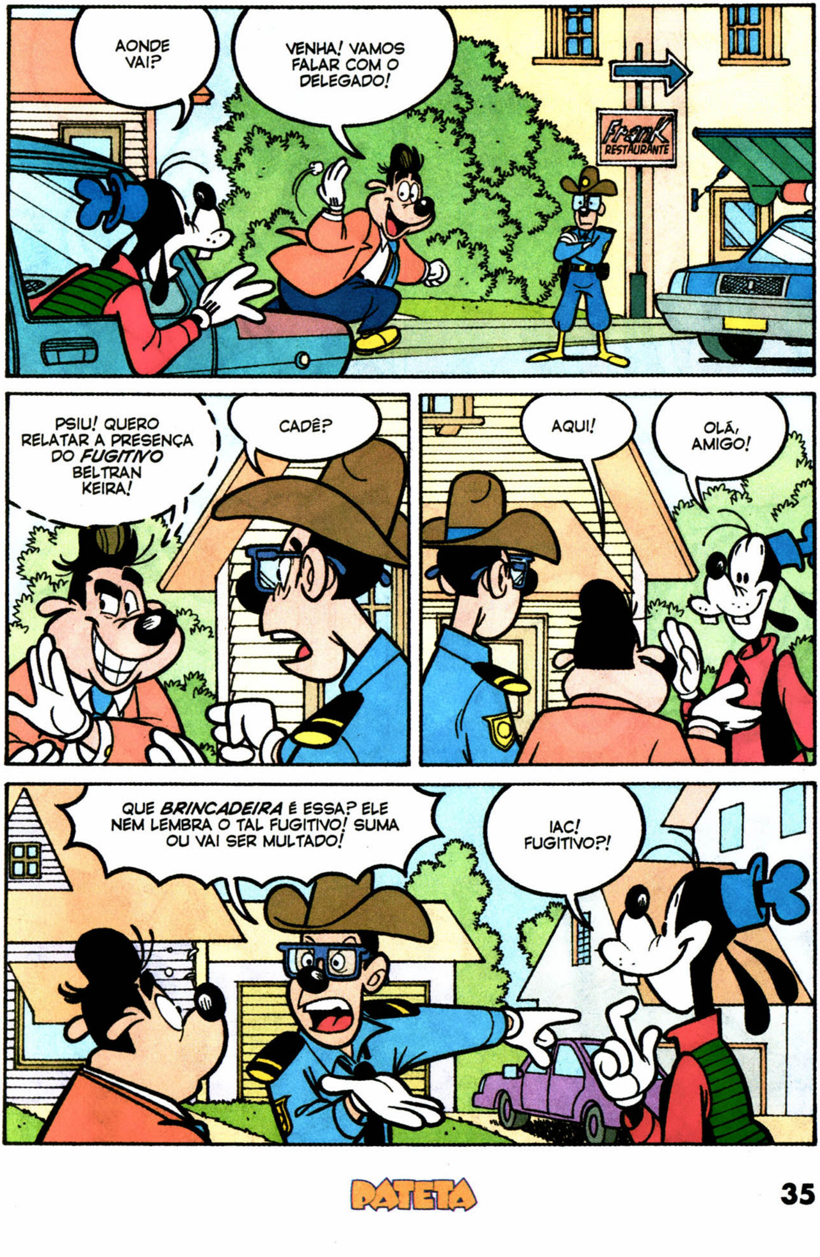

MIL *VERDINHAS*... E ADIANTADO!
HUMPF! APROVEI-TADOR!
VALEU! ATÉ MAIS!
EH, EH! DESTA VEZ, VAI SER *MOLEZA!*
GASP! CADÊ O PILANTRA?
PAGUEI ADIANTADO E ELE SE MANDOU COM *MINHA* GRANA!
SNIF! TRATAR COM GENTALHA TEM *ESSE* LADO RUIM!

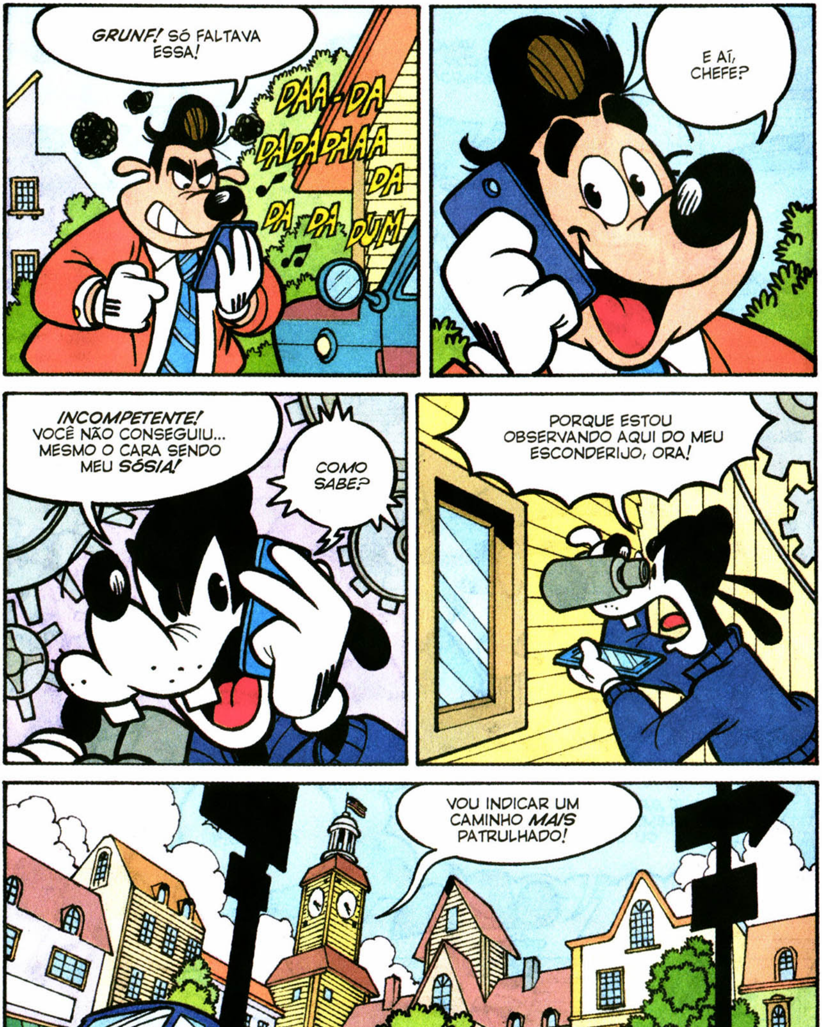

"VOU TER QUE ME VIRAR SOZINHO..."
PATETA
SEGUIR O PALERMA FOI FÁCIL! AGORA SÓ PRECISO CONVENCER ELE A VIR COMIGO!
QUEM É?
AI!
SMASH
ESTRANHO... NÃO TEM NINGUÉM!
PENSEI QUE TIVESSEM BATIDO!
SLAM
VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PREVIA!

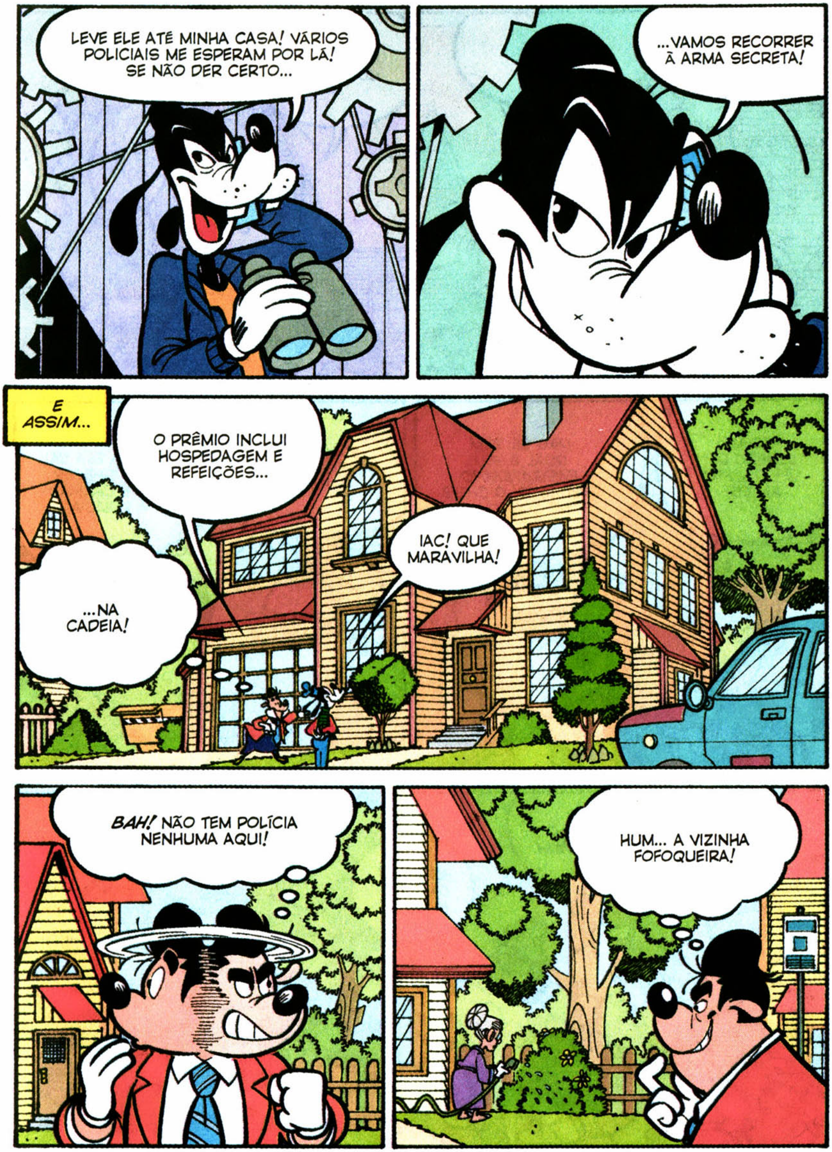

TOC TOC
¡GLUP!¡ SEGUNDA TENTATIVA!
QUE ESTRANHO... DE NOVO?!
OOOPS!
ZOMP
HUMPF! NÃO NOTOU QUE SUA PORTA ABRE PRA FORA?
INVERTI PRA PARAR DE BATER NA MINHA CARA!
¡AC! VOCÊ É O CARA DO PARQUE!
ER... NÃO! AQUELE ERA MEU PRIMO!
UAU! SÃO IDÊNTICOS!
S-SIM! SEMPRE OUÇO ISSO!
VOU DIRETO AO PONTO! ESTOU AQUI PRA INFORMAR QUE VOCÊ FOI SORTEADO!
MAS... NÃO PARTICIPEI DE NADA!
MAS FOI SORTEADO MESMO ASSIM, PORQUE É MUITO... SIMPÁTICO!
¡AC! LEGAL!

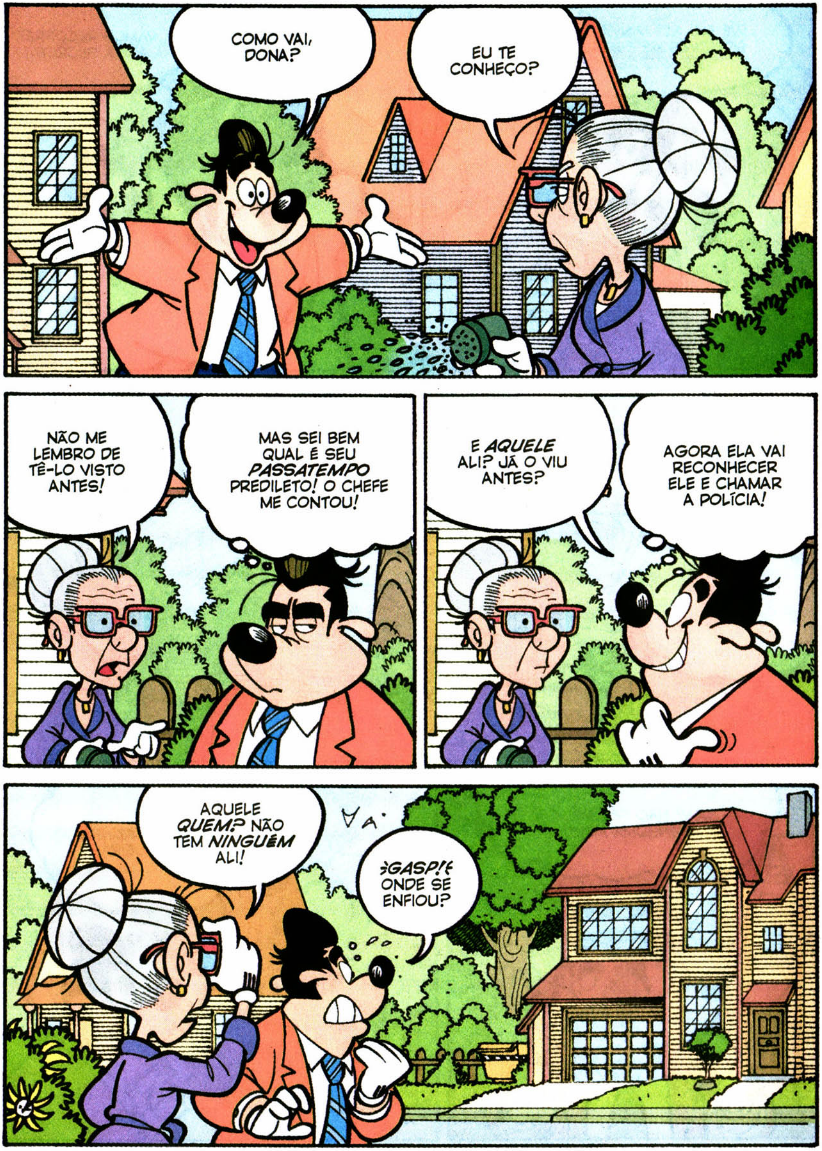
ORA! EU LHE DOU UMA CARONA!
GANHOU UMA VIAGEM À MARAVILHOSA GANSÓPOLIS!
POXA! MAS ACABEI DE DEIXAR MEU CARRO NA OFICINA MECÂNICA!
PARECE QUE SEU CARRO TAMBÉM PRECISA DE UNS AJUSTES!
PFF! MEU CARANGO ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES!
NEM PRECISA DE CHAVE PRA LIGAR O MOTOR! BASTA UM CHUTE!
VROOOM
TUD
A VIAGEM VAI SER LONGA!
PRA DISTRAIR, VAMOS CONTANDO AS PLACAS DO CAMINHO!
OU PREFERE OS CACTOS?
PUT
PUT
PREFIRO QUE FIQUE QUIETO!
IAC! TAMBÉM GOSTO DE VACA AMARELA! MAS SEMPRE PERCO!

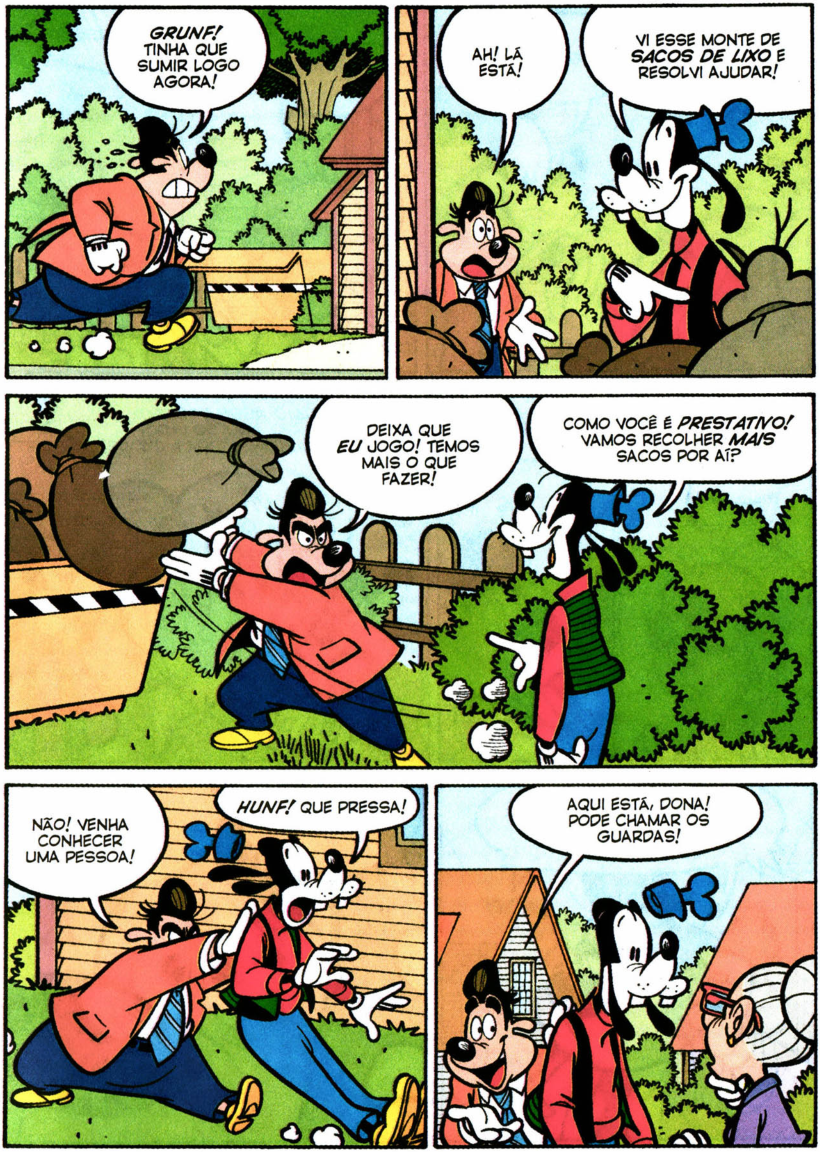

DEPOIS DE MUITO CHÃO...
IAC! OUTRA PLACA! COM ESTA, SÃO 278 A ZERO! VENCI!
GRONF! CHEGAMOS! QUE ALÍVIO! NÃO AGUENTO MAIS ESSE BOBOCA!
OBA! MEU TORMENTO VAI ACABAR ANTES DO PREVISTO...
...UM BLOQUEIO POLICIAL!
GBC N1

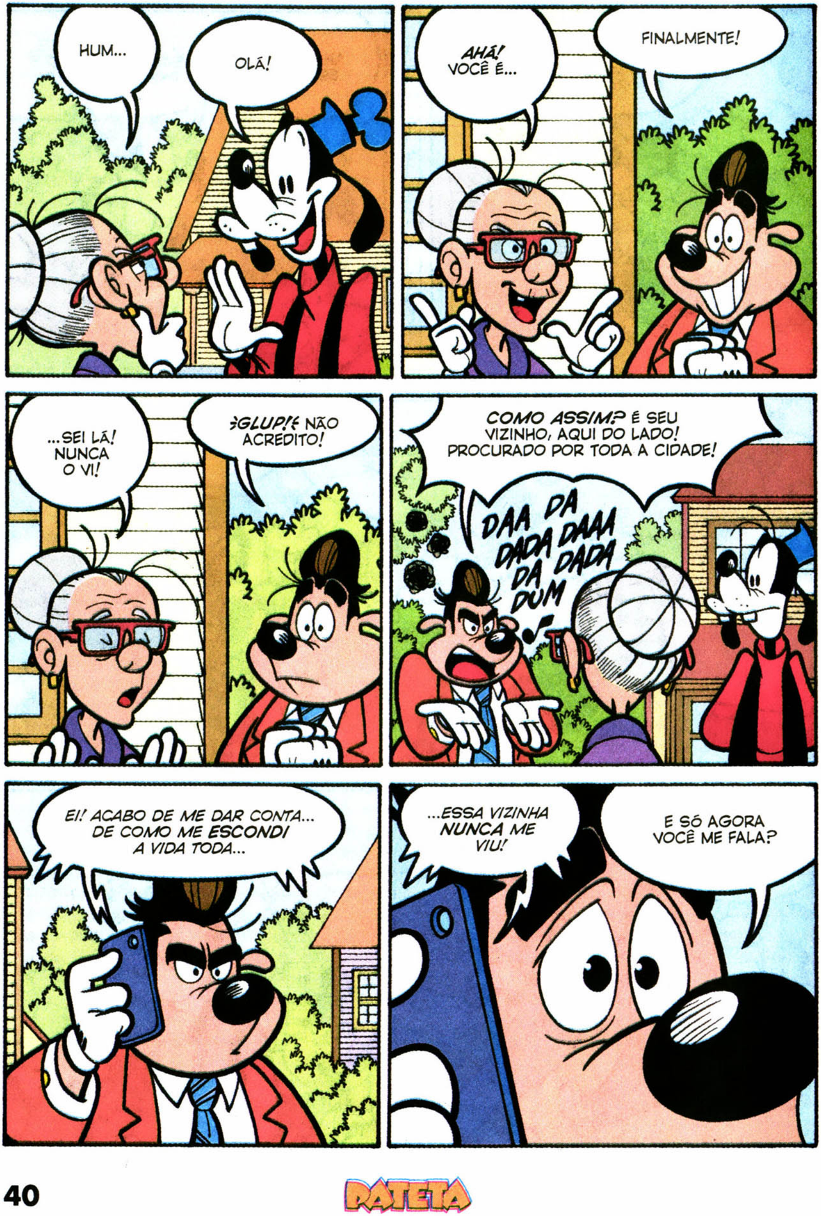

AONDE VAI?
VENHA! VAMOS FALAR COM O DELEGADO!
PSIU! QUERO RELATAR A PRESENÇA DO *FUGITIVO* BELTRAN KEIRA!
CADÊ?
AQUI!
OLÁ, AMIGO!
QUE *BRINCADEIRA* É ESSA? ELE NEM LEMBRA O TAL FUGITIVO! SUMA OU VAI SER MULTADO!
¡AC! FUGITIVO?!


GRUNF! SÓ FALTAVA ESSA!
DAA-DA DADADAAA DA DA DA DUM
E AÍ, CHEFE?
INCOMPETENTE! VOCÊ NÃO CONSEGUIU... MESMO O CARA SENDO MEU SÓSIA!
COMO SABE?
PORQUE ESTOU OBSERVANDO AQUI DO MEU ESCONDERIJO, ORA!
VOU INDICAR UM CAMINHO MAIS PATRULHADO!
GANSÓPOLIS

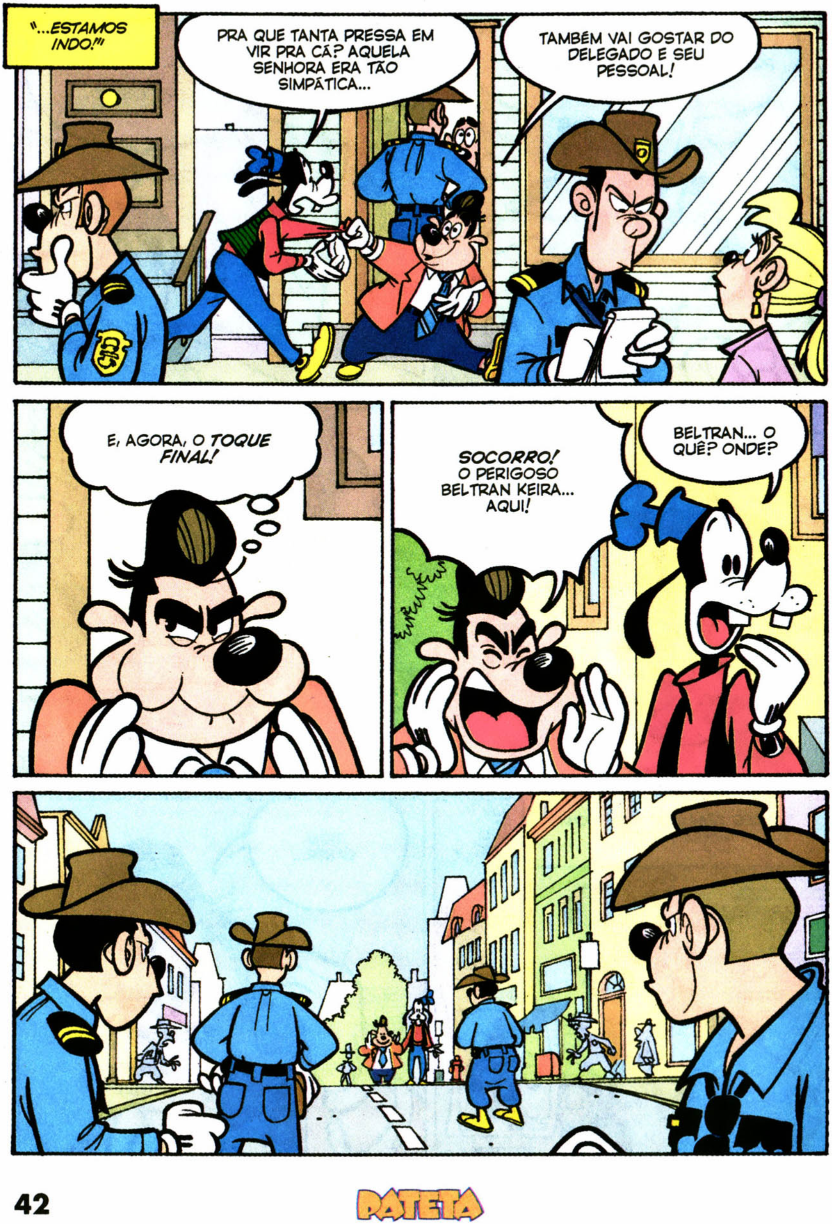

LEVE ELE ATÉ MINHA CASA! VÁRIOS POLICIAIS ME ESPERAM POR LÁ! SE NÃO DER CERTO...
...VAMOS RECORRER À ARMA SECRETA!
E ASSIM...
O PRÊMIO INCLUI HOSPEDAGEM E REFEIÇÕES...
...NA CADEIA!
IAC! QUE MARAVILHA!
BAH! NÃO TEM POLÍCIA NENHUMA AQUI!
HUM... A VIZINHA FOFOQUEIRA!

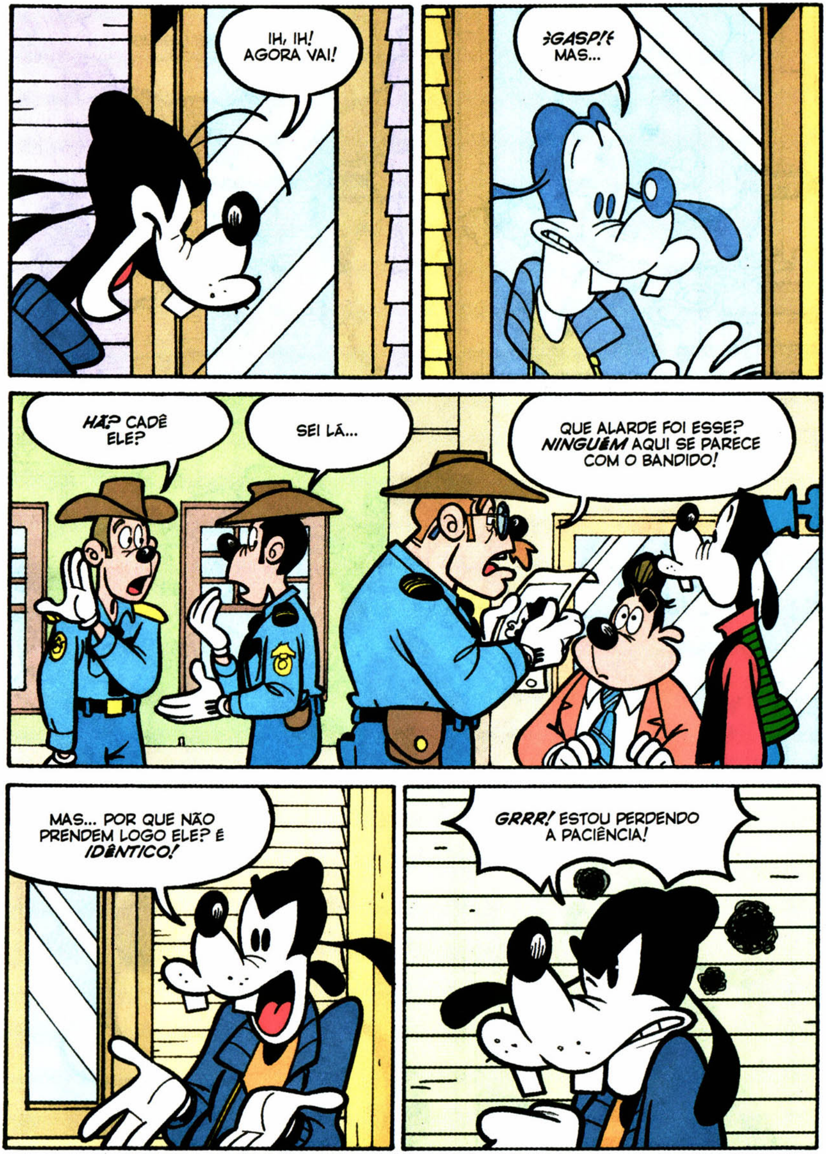

COMO VAI, DONA?
EU TE CONHEÇO?
NÃO ME LEMBRO DE TÊ-LO VISTO ANTES!
MAS SEI BEM QUAL É SEU *PASSATEMPO* PREDILETO! O CHEFE ME CONTOU!
E *AQUELE* ALI? JÁ O VIU ANTES?
AGORA ELA VAI RECONHECER ELE E CHAMAR A POLÍCIA!
AQUELE *QUEM?* NÃO TEM *NINGUÉM* ALI!
¡GASP!¡ ONDE SE ENFIOU?

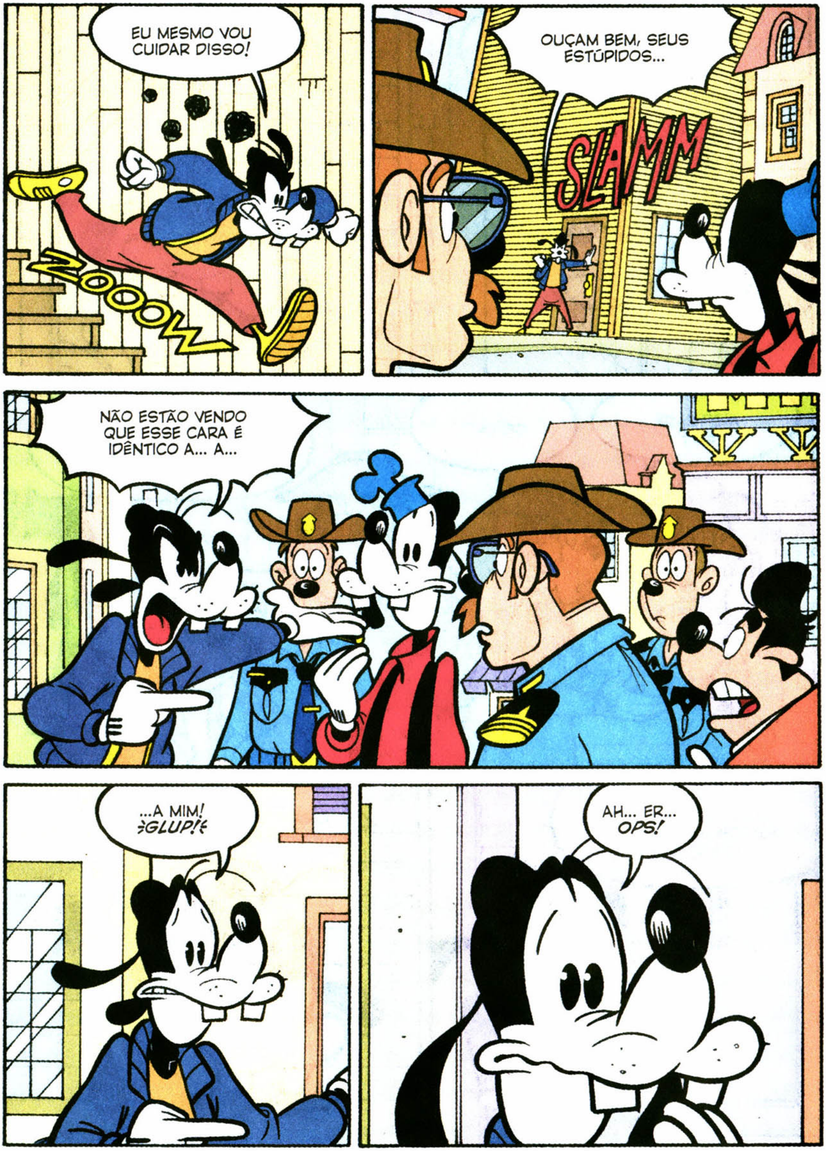

GRUNF! TINHA QUE SUMIR LOGO AGORA!
AH! LÁ ESTÁ!
VI ESSE MONTE DE SACOS DE LIXO E RESOLVI AJUDAR!
DEIXA QUE EU JOGO! TEMOS MAIS O QUE FAZER!
COMO VOCÊ É PRESTATIVO! VAMOS RECOLHER MAIS SACOS POR AÍ?
NÃO! VENHA CONHECER UMA PESSOA!
HUNF! QUE PRESSA!
AQUI ESTÁ, DONA! PODE CHAMAR OS GUARDAS!

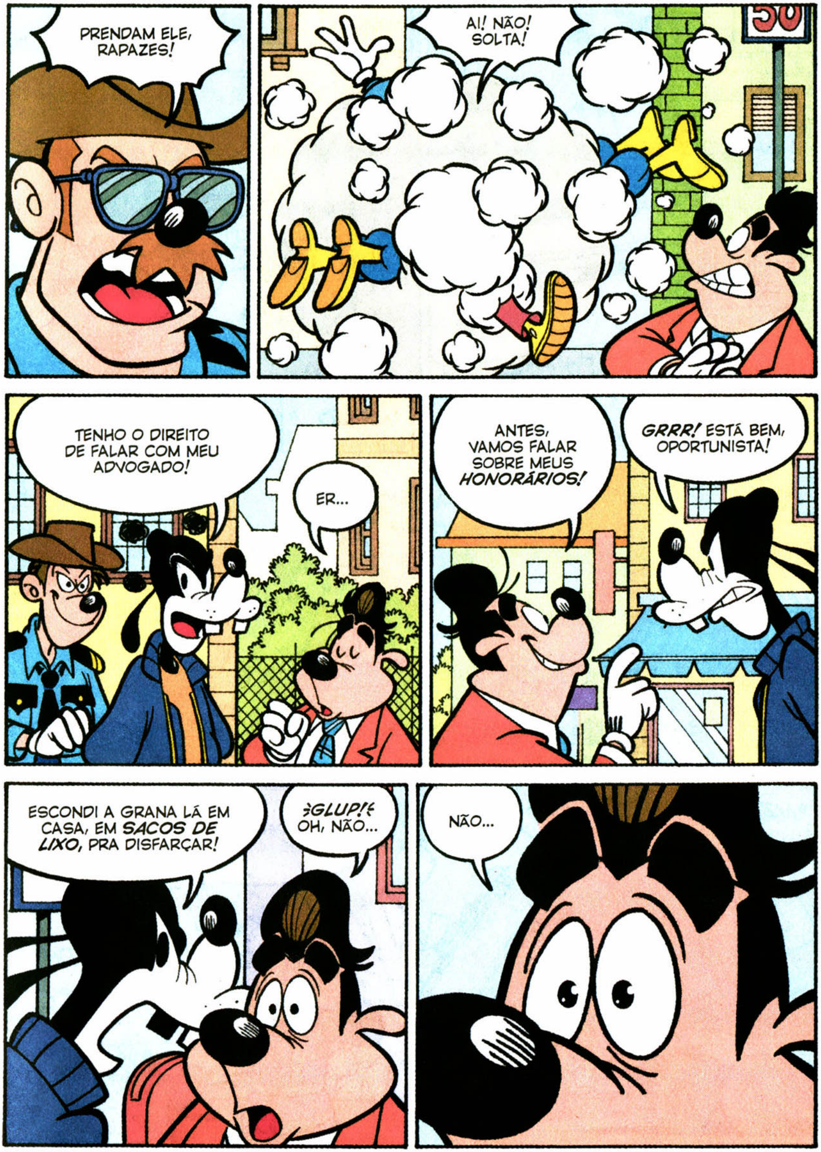

HUM...
OLÁ!
AHÁ! VOCÊ É...
FINALMENTE!
...SEI LÁ! NUNCA O VI!
¡GLUP!¡ NÃO ACREDITO!
COMO ASSIM? É SEU VIZINHO, AQUI DO LADO! PROCURADO POR TODA A CIDADE!
DAA DA DADA DAAA DA DADA DUM
EI! ACABO DE ME DAR CONTA... DE COMO ME ESCONDI A VIDA TODA...
...ESSA VIZINHA NUNCA ME VIU!
E SÓ AGORA VOCÊ ME FALA?

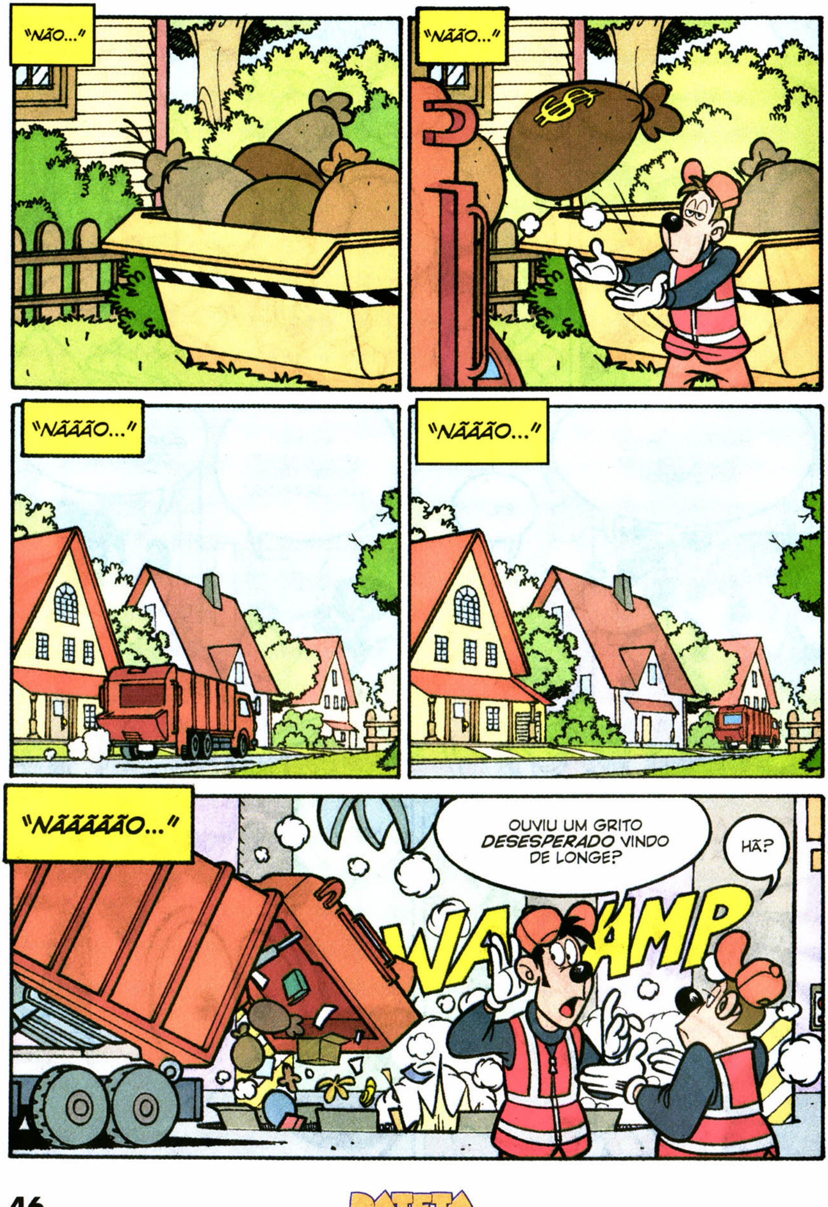
VENHA LOGO ATÉ A RUA PRINCIPAL! VOU CONTINUAR AQUI, NA TORRE DO RELÓGIO!
AQUI, MEU SÓSIA NÃO VAI PASSAR DESPERCEBIDO...
TODAS AS PATRULHAS NA RUA PRINCIPAL! O BELTRAN KEIRA NÃO PODE ESCAPAR!
"...ELES TÊM CARTAZES COM MINHA FOTO!"
BOM SABER...

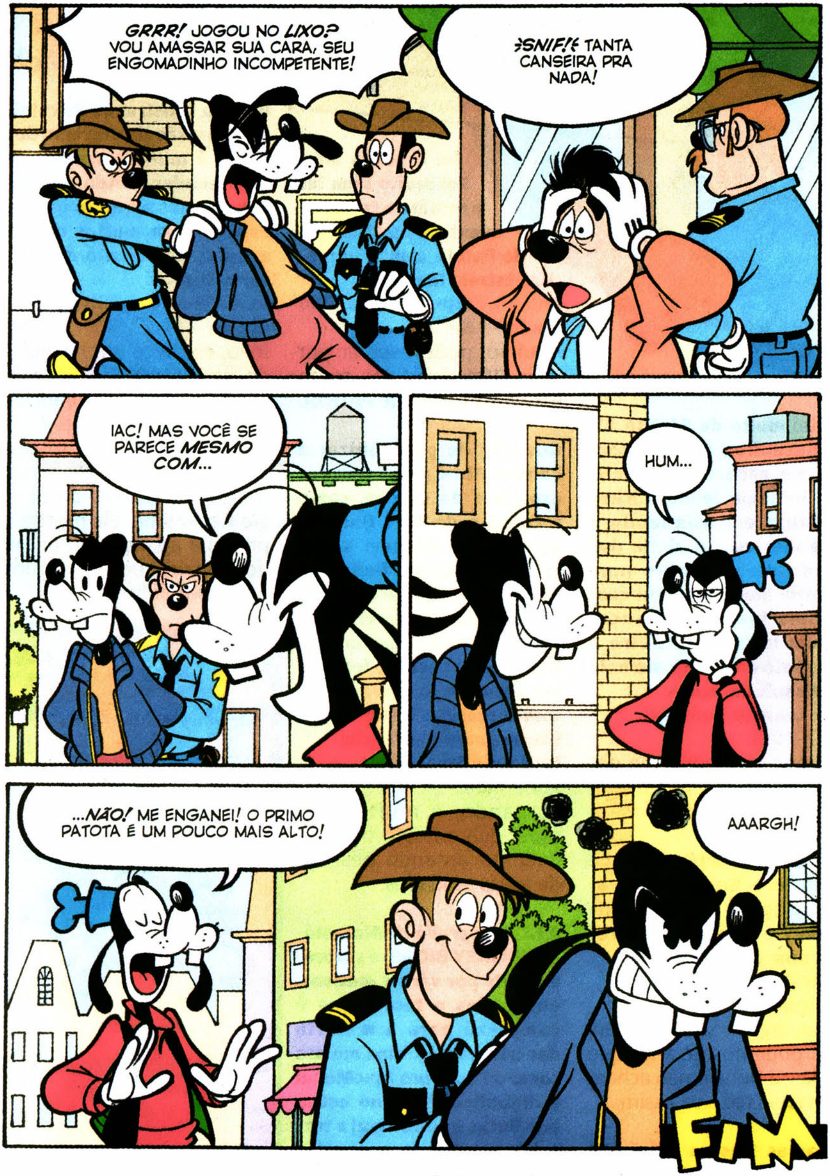

"...ESTAMOS INDO!"
PRA QUE TANTA PRESSA EM VIR PRA CÁ? AQUELA SENHORA ERA TÃO SIMPÁTICA...
TAMBÉM VAI GOSTAR DO DELEGADO E SEU PESSOAL!
E, AGORA, O TOQUE FINAL!
SOCORRO! O PERIGOSO BELTRAN KEIRA... AQUI!
BELTRAN... O QUÊ? ONDE?


IH, IH! AGORA VAI!
¡GASP!¡ MAS...
HÃ? CADÊ ELE?
SEI LÁ...
QUE ALARDE FOI ESSE? NINGUÉM AQUI SE PARECE COM O BANDIDO!
MAS... POR QUE NÃO PRENDEM LOGO ELE? É IDÊNTICO!
GRRR! ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!


EU MESMO VOU CUIDAR DISSO!
ZOOOW
OUÇAM BEM, SEUS ESTÚPIDOS...
SLAMM
NÃO ESTÃO VENDO QUE ESSE CARA É IDÊNTICO A... A...
...A MIM! ¡GLUP!
AH... ER... OPS!


PRENDAM ELE, RAPAZES!
AI! NÃO! SOLTA!
TENHO O DIREITO DE FALAR COM MEU ADVOGADO!
ER...
ANTES, VAMOS FALAR SOBRE MEUS HONORÁRIOS!
GRRR! ESTÁ BEM, OPORTUNISTA!
ESCONDI A GRANA LÁ EM CASA, EM SACOS DE LIXO, PRA DISFARÇAR!
¡GLUP!¡ OH, NÃO...
NÃO...


"NÃO..."
"NÃÃO..."
"NÃÃÃO..."
"NÃÃÃO..."
"NÃÃÃÃÃO..."
OUVIU UM GRITO *DESESPERADO* VINDO DE LONGE?
HÃ?


GRRR! JOGOU NO LIXO? VOU AMASSAR SUA CARA, SEU ENGOMADINHO INCOMPETENTE!
¡SNIF!¡ TANTA CANSEIRA PRA NADA!
IAC! MAS VOCÊ SE PARECE MESMO COM...
HUM...
...NÃO! ME ENGANEI! O PRIMO PATOTA É UM POUCO MAIS ALTO!
AAARGH!
FIM

P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito de PATETA 81. Os desenhos fizeram com que eu recordasse a minha infância lendo Mickey e Pateta e aprendendo a desenhar com a ajuda dos quadrinhos. Lembro uma história muito legal na qual os dois faziam mudanças de um lugar para outro e fico grato em poder até hoje sentir tais emoções.

José Leôncio Dominici
Por e-mail

Ficamos orgulhosos de poder proporcionar tantas lembranças boas a você, José.

Que tal uma história em que Ranulfo e Gastão contracenem (para desespero de Mickey e Donald)? Parece-me uma ótima ideia!

Sávio Christi
Por e-mail

Sávio, legal a sua sugestão, mas podemos garantir que Mickey e Donald não acham essa ideia tão boa assim...

Todas as HQs da edição 82 estavam muito divertidas, mas *O Mistério Tentacular* foi o ponto alto. Foi muito bom ler novamente uma aventura do Mickey e do Pateta com a simpática Estrela Marina.

Antônio Carlos Moreira Filho
Jundiaí – SP

Antônio, pode esperar por mais HQs divertidas como essa nas páginas de PATETA.

Gostaria de parabenizar a Editora Abril pelas edições especiais da Disney, como a coleção de Carl Barks e as tiras do Mickey. Vocês estão fazendo um belíssimo trabalho. Sempre li as revistas Disney, desde criança, e agora estou colecionando todos os especiais, lendo e me divertindo novamente com muitas das histórias que fizeram minha infância.

Fernando Marcondes
Por e-mail

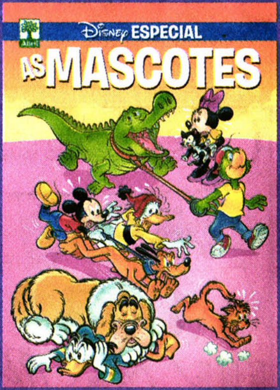
Fernando, é muito bom saber que o nosso trabalho anda encantando pessoas de todas as idades.

A HQ *O Segredo de Mac-Mônei* (DISNEY BIG 49) é surpreendente por vários motivos, entre eles o tema, que é complexo para a maioria das crianças. A trama mostra como o Pão-Duro MacMônei é diabólico (bem no estilo que Barks o concebeu) e traz à luz novamente parentes esquecidos da Família Pato. Francesco Artibani foi muito feliz na construção do roteiro. Sua visão do universo dos patos é muito particular e surpreendente. Adoro Barks e Rosa, mas acredito que há espaço para muitos outros artistas de talento no Universo Disney.

João Vicente da Silva
Araras – SP

João, conheça uma novidade de DISNEY BIG 50, que já está chegando às bancas: a HQ inédita *O Espevitado Primo Patolfo,* com roteiro e desenhos de Romano Scarpa e arte-final de Giorgio Cavazzano. Ela mostra a primeira aparição do primo do Donald que tem alguns parafusos soltos.

PARTICIPE!



Parabéns, João Vicente da Silva. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

UM LANÇAMENTO QUE VAI
FAZER HISTÓRIA!

As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

330 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

© Disney

Neste quinto volume:

como P. T. BARNUM — como ANTONIO STRADIVARI — como ALI BABÁ — como DANIEL BOONE — no Egito de CLEÓPATRA — como GOETHE

CONTÊM MAIS DE **50** PÁGINAS DE EXTRAS E CURIOSIDADES!

Procure também os demais volumes da coleção!

Abril

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) | **ROBERTO CIVITA** (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 84 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h

ASSINATURAS

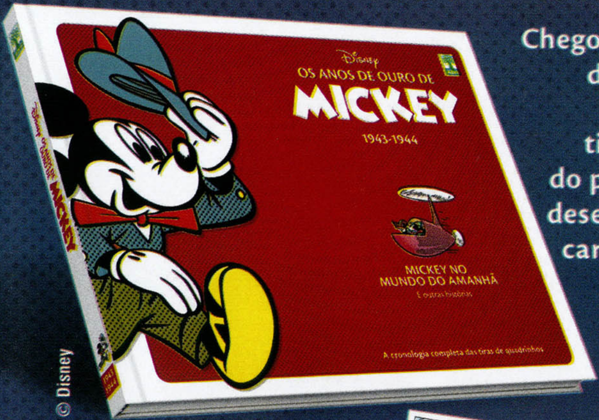
A Abril oferece diversos pacotes de quadrinhos Disney. Saiba mais em:

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2145
Demais localidades:
0800-775-2145
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Serviço para quem já é assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- Tiras de quadrinhos publicadas originalmente durante a Segunda Guerra Mundial
- Mickey enfrenta o 3º Reich, inventa uma caixa eletrônica com poderes malucos e ainda viaja ao futuro!
- Textos explicativos
- Autores: Bill Walsh, Dick Moores e Floyd Gottfredson

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

MARVEL STUDIOS
HOMEM-FORMIGA E A VESPA
5 DE JULHO
NOS CINEMAS
/MarvelBR
© 2018 MARVEL